



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №278 имени Б.Б. Голицына  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 21.06.2023 №10

С учетом мнения:  
Совета родителей  
Протокол №5 от 16.05.2023  
Совета обучающихся  
Протокол № 9 от 16.05.2023

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б.  
Голицына Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
В.М. Шутова  
Приказ от 23.06.2023 №88-о



Подписано  
цифровой подписью:  
Шутова Валентина  
Михайловна  
Дата: 2023.06.26  
10:49:35 +03'00'

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Юный блогер»

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: общекультурный  
Срок реализации: 1 года  
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Автор-составитель:  
Маршак Мария Александровна,  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1. Направленность программы – социально-гуманитарная.....	3
2. Уровень освоения программы – общекультурный .....	3
3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
4. Новизна и отличительные особенности программы.....	3
5. Цель и задачи программы.....	3
6. Условия реализации программы .....	4
Срок реализации и категория обучающихся .....	4
Форма обучения и режим занятий.....	4
Кадровые условия .....	4
Материально-технические условия реализации программы .....	4
Учебно-методическое обеспечение .....	4
Список литературы .....	4
7. Планируемые результаты .....	5
<i>Предметные результаты</i> .....	5
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	9
Календарно-тематическое планирование .....	10
Содержание программы .....	10
V. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	12
Формы контроля .....	12
Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе.....	16

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Направленность программы – социально-гуманитарная.**

### **2. Уровень освоения программы – общекультурный**

### **3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Интерес к журналистике в целом понятен и объясним: сегодня невозможно представить себе процесс становления личности, развития творческого потенциала без умения формировать собственную точку зрения по тому или иному вопросу, а также навыка работы с информацией.

Журналистику можно рассматривать как вариант удачного сочетания теории и практики обучения детей работе в коллективе.

Актуальность также базируется на социальном заказе общества, так как ориентирована на анализ социальных проблем. Содержание обучение по программе способствует расширению и углублению знаний по таким предметам как обществознание, литература, русский язык, история.

Педагогическая целесообразность: данная программа направлена ещё на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса. Она вводит в сферу будущей профессиональной деятельности, помогает обучающимся освоить практические навыки написания статей, репортажей, очерков, позволяет познакомиться с основами издательской деятельности и научить грамотно оформлять тексты как в печатной продукции, так и в интернете.

### **4. Новизна и отличительные особенности программы**

Данная программа подразумевает интегрированные связи с предметами, изучаемыми в школьном курсе (история, литература, обществознание, мировая художественная культура и др.), а также нацелена на освоение обучающимися способов коллективной деятельности.

Журналистика не только будет способствовать развитию социальных навыков, но и повысит общекультурный уровень детей, позволит создать коллектив единомышленников, которому не безразличны проблемы учреждения, что должно положительно повлиять на жизнь учреждения и улучшить его моральный климат.

### **5. Цель и задачи программы**

**Цель** - Программа направлена ещё на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса. Она вводит в сферу будущей профессиональной деятельности, помогает обучающимся освоить практические навыки написания статей, репортажей, очерков, позволяет познакомиться с основами издательской деятельности и научить грамотно оформлять тексты как в печатной продукции, так и в интернете.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- научить основным навыкам журналиста;
- познакомить со способами передачи информации в интернете и в печатной продукции;
- познакомить с основными видами прессы;
- реализовать коммуникативные и эвристические способности обучающихся в ходе работы над журналистскими материалами;
- сформировать элементы информационной и коммуникационной компетенций

Развивающие:

- развить умение пользоваться полученными знаниями, структурировать информацию;
- развить способности к самостоятельному поиску информации и решению практических задач;
- развивать память, воображение;
- развить навыки написания текстов в различных журналистских жанрах;
- развивать навыки работы в коллективе с комплексными проектами.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания внимательности, аккуратности, усидчивости, работоспособность, самостоятельность, дисциплинированность;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать умение доводить проект до завершения.

## 6. Условия реализации программы

### Срок реализации и категория обучающихся

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Форма проведения занятий – групповая.

Данная программа разработана для детей в возрасте 11-15 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий современными танцами.

### Форма обучения и режим занятий

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия.

Формы обучения – возможны занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Периодичность занятий:

1 раз в неделю: по 1 акад. часу.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет: 45мин.

Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза.

Наполняемость групп - 15 человек.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

### Кадровые условия

- требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;

### Материально-технические условия реализации программы

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы.

Учебный комплект на каждого учащегося: тетрадь, ручка, карандаш.

Используется оборудование, полученное в счет гранта в форме субсидий в целях финансового обеспечения базовых общеобразовательных организаций современными средствами обучения и воспитания в целях повышения качества общего образования, в том числе через использование сетевой формы реализации образовательных программ, в т.ч. студия вебинаров, оборудование конференц-зала.

### Учебно-методическое обеспечение

Первый год обучения:

№	Наименование темы	Учебно-методическое обеспечение
1	Введение в журналистику	Опрос, презентация занятия.
2	Журналистика в системе медиакommunikаций	Мультимедийные материалы, фотографии, компьютерные программы
3	Стандарты и принципы современной журналистской работы	Наглядные пособия.
4	Подготовка журналистских материалов	Мультимедийные материалы, фотографии, компьютерные программы
5	Разбор жанровых особенностей журналистских текстов	Мультимедийные материалы, фотографии, компьютерные программы
6	Мультимедийные средства выразительности в журналистике	Мультимедийные материалы, фотографии, компьютерные программы
7	Тренинги для улучшения журналистских навыков	Мультимедийные материалы, фотографии, компьютерные программы
8	Итоговое занятие.	Презентация, занятие, наглядные пособия.

### Список литературы

1. Жанры, журналистика, творчество / Под ред. Н. Шевцова. М., 2015.

2. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М., 2017.
3. Основы журналистской деятельности / Под ред. С. Г. Корконосенко. М., 2014.
4. Корконосенко С. Г. Введение в журналистику: учеб. пособие. 2-е издание. М.: КноРус, 2016

6. Медиасистема России: под ред. Е. Л. Вартановой. - М.: Аспект Пресс, 2015.

7. Сайт для верстки текстов <https://tilda.cc/ru/>

8. Сайт для редактирования текстов <https://glvrd.ru/>

#### **Для учащихся**

1. Ильяхов М. Пиши, сокращай. М.: Альпина паблишер, 2017

2. Сайт для верстки текстов <https://tilda.cc/ru/>

3. Сайт для редактирования текстов <https://glvrd.ru/>

### **7. Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

Обучающиеся

- научатся основным навыкам журналиста,
- познакомятся со способами передачи информации в интернете и в печатной продукции,
- научатся реализовывать коммуникативные и эвристические способности в ходе работы над журналистскими материалами,
- сформируют элементы информационной и коммуникационной компетенций, познакомятся с основными видами прессы.

#### ***Метапредметные результаты***

- Обучающиеся разовьют умение пользоваться полученными знаниями, структурировать информацию,
- разовьют способности к самостоятельному поиску информации и решению практических задач,
- сформируют навыки написания текстов в различных журналистских жанрах, сформируют навыки работы в коллективе с комплексными проектами.

#### ***Личностные результаты***

Обучающиеся воспитают:

- внимательность, усидчивость, работоспособность, самостоятельность, дисциплинированность,
- чувство товарищества и чувство личной ответственности.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Очная/ дистанционная
1.	Введение в журналистику	2	2	-	Беседа. Опрос.
2.	Журналистика в системе медиакоммуникаций	10	2	8	Наблюдение, видеоматериал
3.	Стандарты и принципы современной журналистской работы	12	2	10	Наблюдение, видеоматериал
4.	Подготовка журналистских материалов	10	2	8	Наблюдение, видеоматериал
5.	Разбор жанровых особенностей журналистских текстов	20	4	16	Наблюдение, видеоматериал
6.	Мультимедийные средства выразительности в журналистике	8	2	6	Творческое выступление, наблюдение, видеоматериал
7.	Тренинги для улучшения журналистских навыков	8	2	6	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Творческий показ, наблюдение, видеоматериал
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

**Вариативный план с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Учебный план первого года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формат обучения (синхронный/асинхронный)</b>	<b>Средства коммуникации</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Введение в журналистику	2	синхронный-1ч асинхронный-1ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Опрос
2	Журналистика в системе медиакommunikаций	10	синхронный-5ч асинхронный-5ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Видеоматериал
3	Стандарты и принципы современной журналистской работы	12	синхронный-6ч асинхронный-6ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Видеоматериал
4	Подготовка журналистских материалов	10	синхронный-5ч асинхронный-5ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Видеоматериал
5	Разбор жанровых особенностей журналистских текстов	20	синхронный-10ч асинхронный-10ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Видеоматериал
6	Мультимедийные средства выразительности в журналистике	8	синхронный-4ч асинхронный-4ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Видеоматериал
7	Тренинги для улучшения журналистских навыков	8	синхронный-4ч асинхронный-4ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Видеоматериал
8	Итоговое занятие.	2	синхронный-1ч асинхронный-1ч	Электронная почта, classroom.google.com, Сферум ВК	Видеоматериал
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>синхронный-36ч асинхронный-36ч</b>		



**III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**на 2022/2023 учебный год**

<b>Год обучения, (группа)</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год 1 группа	01.09.2022	31.05.2023	36	72	1 раза в неделю: по 2 акад. часа



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №278 имени Б.Б. Голицына  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 21.06.2023 №10

С учетом мнения:  
Совета родителей  
Протокол №5 от 16.05.2023

Совета обучающихся  
Протокол № 9 от 16.05.2023

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б.  
Голицына Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
В.М. Шутова  
Приказ от 23.06.2023 №88-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**

Юный блогер

Направленность: социально-педагогическая  
Уровень: общекультурный  
Срок реализации: 1 года  
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Автор-составитель:  
Маршак Мария Александровна,  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

## Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Профессия журналиста	2		
2.	Функции журналистики. Требования к журналисту.	2		
3.	Требования к журналисту.	2		
4.	История Российской журналистики	2		
5.	Жанры журналистики. Проект радиопередача «День учителя»	2		
6.	Первая радиопередача в России. Проект радиопередача «120 лет со дня рождения Сергея Есенина»	2		
7.	Первая телепередача в России. Проект радиопередача «День гимназиста»	2		
8.	Типы радио и телепередач. Проект телепередача «День гимназиста».	2		
9.	Успешный сценарий – успешная передача	2		
10.	Актерское мастерство журналиста	2		
11.	Искусство художественного чтения. Проект радиопередача «День матери»	2		
12.	Режиссер и продюсер. Кто это? Проект радиопередача «День героев отечества»	2		
13.	Знакомство с режиссерской работой на телевидении. Проект радиопередача «День конституции»	2		
14.	Знакомство с режиссерской работой на радио	2		
15.	Проект Телепередача «Новогодний выпуск». Проект радиопередача «Новогодний выпуск»	2		
16.	Проект моя телепередача	2		
17.	Проект моя телепередача	2		
18.	Эстетика и дизайн	2		
19.	Радиопередачи патриотической направленности	2		
20.	Радиопередачи о природе	2		
21.	Слушатель, читатель и его интересы. Проект радиопередача «День влюбленных»	2		
22.	Телепередачи патриотической направленности. Проект радиопередача «День защитников отечества»	2		
23.	Темы школьных радио и телепередач	2		
24.	Проект телепередача «8 марта». Проект радиопередача «8 марта»	2		
25.	Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче.	2		
26.	Источники информации	2		
27.	Рифмование стихотворений.	2		
28.	Правила написания стихотворений.	2		
29.	Проект радиопередача «День космонавтики»	2		
30.	Декламация чтения – успешное будущее теле и радио ведущих	2		
31.	Изучение текстов.	2		
32.	Проект «Стихи по радио»	2		
33.	Проект радиопередача «Праздники весны»	2		
34.	Практическая работа по выпуску телепередачи	2		
35.	Интернет-журналистика. Проект радио и телепередача «День победы»	2		
36.	Итоговое занятие. Проект «Мое портфолио за год»	2		
<b>Итого</b>		<b>72</b>		

### Содержание программы

Тема 1. Введение в журналистику

Вводное занятие. Инструктаж по охране труда

*Теория*

Основные особенности профессии журналиста. Знакомство со студией вебинаров и оборудованием.

*Практика*

Выполнение устных и письменных заданий на выявление творческих способностей учащихся. Работа с интерактивной панелью. Занятия в конференц зале с использованием светодиодного модуля и системы конференц-связи.

## Раздел 2. Журналистика в системе медиакоммуникаций

### *Теория*

Понятие новости в информационной среде.

### *Практика*

Написание новостной заметки. Работа в студии вебинаров. Изучение переносной камерой для репортажей. Работа с интерактивной панелью. Занятия в конференц зале с использованием светодиодного модуля и системы конференц-связи.

## Раздел 3. Стандарты и принципы современной журналистской работы

### *Теория*

Понятие журналистской этики и морали. Права и обязанности журналиста.

## Раздел 4. Подготовка журналистских материалов

### *Теория*

Разбор структуры журналистских текстов.

### *Практика*

Работа в Студии вебинаров. Работа с интерактивной панелью. Занятия в конференц зале с использованием светодиодного модуля и системы конференц-связи. Написание репортажа, рецензии, корреспонденции. Редактура текста. Работа с переносной камерой.

## Раздел 5. Разбор жанровых особенностей журналистских текстов

### *Теория*

Жанровая система в журналистике.

### *Практика*

Разбор жанра интервью и репортажа. Анализ ключевых элементов текста. Работа в студии вебинаров. Работа с интерактивной панелью. Занятия в конференц зале с использованием светодиодного модуля и системы конференц-связи.

## Раздел 6. Мультимедийные средства выразительности в журналистике

### *Теория*

Конвергентные технологии современной редакции

### *Практика*

Знакомство с Tilda. Работа в Студии вебинаров.

## Раздел 7. Тренинги для улучшения журналистских навыков

### *Практика*

Написание очерка. Разработка своего медиастартапа. Работа в студии вебинаров. Работа с интерактивной панелью. Занятия в конференц зале с использованием светодиодного модуля и системы конференц-связи.

## Раздел 8. Итоговое занятие

### *Практика*

Презентация проделанной работы. Работа в Студии вебинаров. Работа с интерактивной панелью. Занятия в конференц зале с использованием светодиодного модуля и системы конференц-связи.

## V. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы контроля

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	беседа, интервью, устный опрос, письменный опрос, обсуждение по теме	Тексты журнал посещаемости, Анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Выявление учащихся отстающих или опережающих обучение	Написание текстов, беседа, интервью, устный опрос, письменный опрос, обсуждение по теме	журнал посещаемости, тексты
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения	Написание текстов, беседа, интервью, устный опрос, письменный опрос, обсуждение по теме	Тексты журнал посещаемости,
Итоговый	Май		Написание текстов, Презентация работ	Тексты, Презентация работ. Итоговая диагностика

### Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень - ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень - объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	Минимальный уровень - ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень -	5	

	специальной терминологии	сочетает специальную терминологию с бытовой		
		Максимальный уровень - специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
<b>2. Практическая подготовка ребёнка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень — ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	<b>1</b>	Контрольное задание
		Средний уровень — объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	<b>5</b>	
		Максимальный уровень — овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	<b>10</b>	
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	<b>1</b>	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень — в основном выполняет задания на основе образца	<b>5</b>	
		Творческий уровень — выполняет практические задания с элементами творчества.	<b>10</b>	
<b>3. Социальные навыки ребёнка</b>				
<b>3.1. Коммуникативные умения:</b>				
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений.	<b>1</b>	Наблюдение
		Средний уровень.	<b>5</b>	
		Максимальный уровень.	<b>10</b>	
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи Обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений.	<b>1</b>	Наблюдение
		Средний уровень.	<b>5</b>	
		Максимальный уровень.	<b>10</b>	
3.1.3. Умение участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления.	Минимальный уровень умений.	<b>1</b>	Наблюдение
		Средний уровень.	<b>5</b>	
		Максимальный уровень.	<b>10</b>	
<b>3.2. Организационные умения и навыки:</b>				
3.2.1. Умение организовать своё	Способность самостоятельно	Минимальный уровень умений.	<b>1</b>	Наблюдение

рабочее(учебное) место	готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Средний уровень.	<b>5</b>	
		Максимальный уровень.	<b>10</b>	
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений.	<b>1</b>	Наблюдение
		Средний уровень.	<b>5</b>	
		Максимальный уровень.	<b>10</b>	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений.	<b>1</b>	Наблюдение
		Средний уровень.	<b>5</b>	
		Максимальный уровень.	<b>10</b>	

### Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно - волевые качества</b>				
<b>1.1.</b> Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	<b>1</b>	Наблюдение,
		Более, чем на 0,5 занятия	<b>5</b>	
		На всё занятие	<b>10</b>	
<b>1.2.</b> Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждается извне	<b>1</b>	Наблюдение
		Иногда - самим ребёнком	<b>5</b>	
		Всегда - самим ребёнком	<b>10</b>	
<b>1.3.</b> Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	<b>5</b>	
		Постоянно контролирует себя сам	<b>10</b>	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
<b>2.1.</b> Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	<b>1</b>	Анкетирование
		Заниженная	<b>5</b>	
		Нормально развитая	<b>10</b>	
<b>2.2.</b> Интерес к занятиям в	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной	Продиктован ребёнку извне	<b>1</b>	Тестирование
		Периодически	<b>5</b>	

детском объединении	программы	поддерживается самим ребёнком		
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	<b>1</b>	Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	<b>5</b>	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	<b>10</b>	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	<b>1</b>	Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	<b>5</b>	
		Инициативен в общих делах	<b>10</b>	



**Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе**

*(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)*

Фамилия, имя ребёнка	
Возраст ребёнка	
Вид и название детского объединения	
Фамилия, имя, отчество педагога	
Дата начала наблюдения	

Показатели	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
<i>1. Теоретическая подготовка ребёнка</i>		
<i>1.1 Теоретические знания:</i>		
а)		
б)		
в) и т.д.		
<i>1.2. Владение специальной терминологией</i>		
<i>2. Практическая подготовка ребёнка</i>		
<i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>		
а)		
б)		
в) и т.д.		
<i>2.2. Творческие навыки.</i>		
<i>3. Социальные навыки ребёнка</i>		
<i>3.1. Коммуникативные умения:</i>		
а) слушать и слышать педагога		
б) выступить перед аудиторией		
<i>3.2. Организационные умения и навыки:</i>		
а) умение организовать своё рабочее		
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;		
в) умение аккуратно выполнять работу		
<i>4. Предметные достижения учащегося:</i>		
<i>4.1. На уровне детского объединения</i>		
<i>4.2. На уровне образовательного учреждения</i>		