

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

Приемы формирования функциональной грамотности (из опыта работы)

Е.А. Чулакова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 278
имени Б.Б. Голицына

Современный мир изменчив и непредсказуем. Трудно реализоваться, найти себя и своё место в жизни взрослому человеку. А что же тогда делать подростку? У выпускников школ очень много вопросов: куда пойти учиться, кем быть, чем заниматься, как жить самостоятельно? Безусловно, надо помочь. И эту помощь может и должна оказать школа.

Важнейшим ориентиром современной школы становится функциональная грамотность – ключевая основа УУД. Это целый комплекс навыков, методов, приёмов, которые необходимы школьникам для жизни сейчас и в будущем. Современный учитель должен уметь сконструировать учебный процесс как поисковый, исследовательский, чтобы ученик не был ограничен только ролью «слушателя», «зрителя», «наблюдателя». Необходимо создать условия для развития креативного и аналитического мышления, творческого воображения, интуиции, речи и т.д. На уроках русского языка и литературы можно и необходимо реализовывать задачи функциональной грамотности.

В моей копилке тоже немало приёмов для обучающихся среднего звена и старшей школы на уроках русского языка и литературы. На уроках литературы в старших классах для развития критического и аналитического мышления, творческого воображения я использую технологию мастерских письма. В основе такой педагогической мастерской лежат проблемные методы (развитие познавательной самостоятельности). Учитель не сообщает тему урока, не даёт готовую информацию, которую необходимо освоить, а создаёт преднамеренно проблемную ситуацию и организует поисковую деятельность обучающихся по самостоятельной постановке учебных задач и их решению.

Мастерские отвечают всем требованиям такой компетенции, как читательская грамотность.

На уроках русского языка использую элемент проблемного урока, например, повторение пройденного. Этот элемент приводит к незаметному вхождению обучающихся в новую тему. Осуществляется непрерывное повторение знаний, умений и навыков. На таком уроке у меня нет чёткого деления на этапы, ведь в нём всё тесно взаимосвязано по принципу объединения методов преподавания и учения.

В среднем звене уроки литературы и русского языка конструирую на основе игровой деятельности, чаще не весь урок, а только какой-то из этапов. Это словарные эстафеты, деловые игры «Вертушка», «Интеллектуальный хоккей», «Аукцион». Такие

уроки создаю в зависимости от поставленной цели: урок обобщения и систематизации знаний, урок – аукцион, урок изучения нового материала, деловая игра, виртуальная экскурсия или заочная.

Игровая деятельность в любом возрасте необходима. Посредством игры обучающиеся приобретают практические навыки для будущей жизни.

Но функциональная грамотность – это базовое образование личности. А ребёнок, овладев предметными знаниями, и только ими, не может быть полноценной личностью. Например, он не сможет решить социальные проблемы, не имея навыков к этому. Поэтому на уроках, как бы высокопарно это не звучало, необходимы глобальные компетенции (способность сочувствовать, сопереживать, изучая, например, текст повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», уважение других культур и культурных отличий на материале произведений авторов других национальностей и народностей).

Конечно, сорока пяти минут урока не хватает. Но я иногда использую и внеурочное время. Так, например, в 7 классе проводила урок по технологии «кейс»- «Сладкие загадки...». Начала с виртуальной экскурсии, затем работа с текстом (текст напечатан был заранее): определить тему, какие задания можно придумать и выполнить. Здесь и работа с информацией (понимание, выделение особенностей, термины- а значит, отправка к словарю, поиск), переработка текста. Этап следующий (подключились родители)- профорientационный и вкусный, так как мы отправились на экскурсию на кондитерскую фабрику, где узнали не только о профессиях, но и приобрели навыки по изготовлению сладостей. Последний этап превзошёл все мои ожидания. Должна была состояться защита групповых работ, то есть продукта. Такая защита плавно перетекла в приятное общение за чаем. Работали мы в течение месяца. Всем понравилось, а главное - сколько практических навыков приобрели!

Закончить статью я бы хотела словами академика РАО. А. А. Леонтьева: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения, навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».