

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

Приемы работы с текстом при формировании читательской грамотности на уроках русского языка

С.Н. Бабийчук,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 278
имени Б.Б. Голицына

Цель: представить систему работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка посредством определенных методических приёмов.

Задачи: развитие умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, пользоваться разными стратегиями при её переработке, отвергая ненужную и неверную.

Функциональная грамотность позволяет использовать приобретаемые умения, навыки, знания для решения жизненных задач.

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». (Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла /под ред. А.А.Леонтьева, М.:Баалас, 2100)

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность – это первая ступень к функциональной грамотности.

Уметь читать, в широком смысле этого слова, значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл», – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – «Читать – это еще ничего не значит, *что́ читать и как понимать прочитанное* – вот в чем главное».

Цель читателя – преобразование содержания, прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Выделяют три группы умений:

- обучающиеся понимают, о чем говорится в тексте, определяют тему и формулируют главную мысль;
- обучающиеся анализируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте;
- обучающиеся используют информацию из текста для различных целей.

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. Одним из

инструментов формирования читательской грамотности может стать методика интент-анализа текста творческих работ обучающихся.

Методика интент-анализа заключается в том, чтобы углубленно изучить текст на уровне интенций. Важным становится не только то, ЧТО человек говорит, но и то, КАК он говорит. В основе интент-анализа лежит интенциональность, «направленность на...», которая является специфической психологической характеристикой речи человека.

Интент-анализ дает возможность исследования глубинного содержания речи, которое заключается в ее «интенциональном пласте», т.е. намерениях, лежащих в основе речи и косвенно проявляющихся в словах. На основе выделения интенций (намерений) субъекта возможно, анализируя продуцируемую человеком речь, прийти к характеристике содержания его сознания [1]. *Материалом для интент-анализа служит созданный учеником текст.*

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет текст как основную составляющую образовательного процесса. Умение работать с текстом является метапредметным: с необходимостью чтения и понимания текста школьники сталкиваются почти на каждом уроке. непонимание, например, текста математической задачи приведет к невозможности ее решения или неправильному решению, непонимание текста в учебнике истории вызовет неправильное истолкование исторических событий, их причин и следствий, непонимание устных текстов в общении людей приводит к разногласиям и конфликтам. Следовательно, развитием умения работать с текстом необходимо регулярно заниматься в течение всего процесса обучения школьников.

Обратимся к таксономии педагогических целей в познавательной сфере, предложенной американским психологом Бенджамином Блумом.

	Уровни учебных целей	Конкретные действия обучающихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
	Знание Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала - от конкретных фактов до целостной теории.	Воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы
	Понимание Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения в другую, интерпретация материала, предположение о	Объясняет факты, правила, принципы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

	дальнейшем ходе явлений, событий.	
	Применение Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.	Применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; использует понятия и принципы в новых ситуациях.
	Анализ Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура.	Вычленяет части целого; выявляет взаимосвязи между ними; определяет принципы организации целого; видит ошибки и упущения в логике рассуждения; проводит различие между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.
	Синтез Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.	Пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; предлагает план проведения эксперимента или других действий; составляет схемы задачи.
	Оценка Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.	Оценивает логику построения письменного текста, соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности.

Из таблицы видно, что создание собственного текста относится к познавательной деятельности достаточно высокого уровня, а оценка авторского текста – к деятельности наивысшего уровня. Следовательно, создание собственного текста, особенно критической направленности, может быть рассмотрено как одна из важнейших целей обучению работы с текстом.

Практика проведения государственной итоговой аттестации по русскому языку и показала, что часть «С» остается самой трудновыполнимой для большинства учеников. У выпускников школ недостаточно развита дискурсивная компетенция, то есть они не обладают навыками обоснованного, аргументированного, логически корректного рассуждения, умениями мыслить самостоятельно и критично.

Развитие дискурсивной компетенции – умение построить самостоятельное грамотное высказывание - является одной из приоритетных задач обучения русскому языку.

Деятельность по развитию дискурсивной компетенции отвечает требованиям федерального образовательного стандарта и способствует подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Использование заданий в форме сочинения-рассуждения актуально еще и потому, что именно такие задания присутствуют в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Таким образом, задания в форме сочинения-рассуждения могут быть использованы:

- для развития дискурсивной компетенции обучающихся;
- для формирования и развития личностных универсальных учебных действий на уроках русского языка;
- для диагностики уровня сформированности личностных УУД посредством интент-анализа;
- для подготовки обучающихся к написанию части «С» ЕГЭ по русскому языку.

Цель данной методики: использовать задания в форме сочинения-рассуждения для диагностики развития личностных УУД посредством интент-анализа.

Описание методики:

В основе методики интент-анализа лежит анализ текста – дискурса. Интенциональная составляющая выступает важнейшей психологической составляющей дискурса. Интенции, трактуемые в широком смысле как предметные направленности субъекта, образуют основу и глубинное психологическое содержание речи, которое непосредственно связано с целями деятельности и видением мира субъектом, его желаниями, нуждами, установками.

Понимание говорящего во многом определяется восприятием именно интенционального аспекта речи. Соответственно, без обращения к интенциональному плану дискурса невозможно уяснить не только, почему и зачем осуществляется коммуникация, но, что не менее важно, и ее результаты. Изучение интенциональных оснований вербальной коммуникации, раскрывающее неразрывную связь речевого содержания с устремлениями субъекта в текущем акте общения, необходимо для описания процессов формирования и передачи смысла, развития представлений о коммуникативном назначении человеческой речи.

Уроки русского языка создают наиболее благоприятные условия для создания обучающимися текстов-дискурсов на заданную тему.

Текст – это чрезвычайно важная «центральная единица обучения русскому языку и одновременно результат измерения данного учебного предмета» [6]. Текст – это не только объект лингвистического анализа, но и образец для создания собственного речевого произведения; именно на этой основе формируется речевое общение.

Особый интерес в качестве объекта для интент-анализа представляет текст с «открытым» концом. Учитель подбирает или сочиняет текст – «психологическую сказку» или публицистический текст на представляющую интерес для диагностики тему.

«Маленькая иллюстрация жизни отражает проявление тонких общечеловеческих законов». [2]

В тексте оказывается «зашифрована» определенная проблема (проблемы), которые нужно решить, продолжив или завершив текст так, как считает нужным сам ребенок. «Такой прием позволит, с одной стороны собрать больше диагностической информации о человеке, с другой стороны сделать его соавтором истории».

Таким образом, на основе уже готового текста - художественного стиля (сказка, притча, история, рассказ) или публицистического стиля - осуществляется анализ ключевых слов и понятий с учетом их оценочных интенций (направленностей).

Алгоритм анализа текста

I. Текст с открытым концом

Рассмотрим анализ текста поэтапно. Возьмем в качестве примера рассказ с открытым концом «Карточки» (Приложение 1).

I этап

Работа с ключевыми словами и сочетаниями. Из каждого образца обучающиеся выписывают те слова и словосочетания, которые будут основными, главными в раскрытии микротемы данного абзаца. Затем каждый ученик читает вслух то, что он выписал. Остальные добавляют в свою копилку слов и словосочетаний, которых у них нет. В рассказе «Карточки» четыре абзаца. Из первого выписываем опорные (ключевые) слова – «потеряла»; «плохо пропеченный»; «серая, хмурая, голодная (очередь)»; из второго – «тяжело вздохнула», «тяжелое недоедание», «тревога», «уставшую», «измученную»; из третьего – «затряслись», «страшная мысль», «защемило сердце», «обида, горечь»; из четвертого – «тяжело поднялась», «задохнулась», «не было сил».

Итог I этапа:

Ответ на вопрос: «Сколько слов совпало, какие это слова, почему именно они?»

II этап

Найти и прочитать вслух слова и словосочетания, которые отражают авторскую оценку героини рассказа. Первый абзац – «тетка Арина».

Вопрос к обучающимся: «Почему автор назвал не старую еще женщину «теткой?»»

Ответ во втором абзаце: «Из прежней веселой портнихи она превратилась в постоянно уставшую, измученную, сильно постаревшую тетку Арину».

Третий абзац: «предательская мысль о капитуляции перед жизнью». Предательская по отношению к кому? К детям, к матери. Нельзя сдаваться. Сдаться – значит предать по мнению автора. Четвертый абзац: с помощью каких слов автор плохое физическое состояние Арины? («Тяжело», «медленно», «опухшие», «зашаталась», «задохнулась»).

Итог II этапа:

Ответ на вопрос: «Как автор относится к героине, почему он так к ней относится?»

III этап

Героиня рассказа оценивает себя, близких, сложившуюся ситуацию.

Задание: выпишите последовательно из первого абзаца оценочные прилагательные, глаголы, наречия, существительные,

Первый абзац:

- прилагательные: «бесценная», «серая», «хмурая», «голодная»;
- глаголы: «потеряла», «отходи», «не могла ждать», «не хотела ждать»;
- наречия: «плохо», «долго», «тихо».

Задание: из второго, третьего, четвертого абзацев выпишите словосочетания и предложения, отражающие внутреннюю речь героини.

Второй абзац: *«как же теперь жить?», «как он? Что с ним?», «Правда, обещали поближе к весне устроить на работу...»*

Третий абзац: *«парнишка лет двенадцати – тринадцати», «на руках дети, мать, голодные, холодные»* - внутренняя речь в данном случае отражает поток чувств, образов, воспоминаний.

Четвертый абзац: *«все силы остались там».*

Итог III этапа:

Ответьте на вопросы:

1. какова роль оценочных слов в первом абзаце?
2. какова роль внутренней речи во втором, третьем и четвертом абзацах?
3. в каком абзаце внутренняя речь героини выражает авторскую позицию? *«Надо жить! Надо! Во что бы то ни стало!»*

IV этап. Творческий.

Задание: допишите 3-4 предложения и тем самым завершите данный текст.

После выполнения задания обучающиеся читают свои варианты концовок и обсуждают их.

Итак, в качестве ведущей интенции при анализе текста «Карточки» была выбрана интенция оценки. Именно с точки зрения оценки поступка мальчика, чувств Арины анализируются микротексты обучающихся.

После анализа и обработки микротекстов обучающихся 6-ого класса были получены следующие результаты:

- в работах 32 % обучающихся встретились слова «честный», «честь», «честность». Таким образом, данная группа обучающихся верно определила то нравственное качество, которое было зашифровано автором в тексте;
- в работах 16% обучающихся встретились слова «благодарность», «благодарить», «спасибо»;
- в работах 24% обучающихся встретились слова, передающие сочувствие, эмпатию: «жалко», «жалость», «бедный»;
- в работах 18% обучающихся в основном присутствовали общие рассуждения на тему нравственности.

Итог IV этапа.

Задание: сделайте вывод, о каком нравственном качестве пишет автор, какую проблему он поднимает в этом тексте, какую позицию занимает по данной проблеме? Согласны ли вы с позицией автора? Обоснуйте свое мнение.

V этап. Рефлексия.

- Каково ваше отношение к такому нравственному качеству, как честность?
- Какие ощущения у вас появились в ходе работы с текстом?

II. Сочинение-рассуждение

В отличие от текста с открытым концом, который предназначен для обучающихся 5 – 8 классов, текст «Подвиг» рекомендуется для анализа обучающимися 9-11 классов.

В качестве инструмента для анализа текста целесообразно использовать интенцию оценки, которая будет выражена через употребляемые в произведении 4 части речи: глаголы, прилагательные, наречия, существительные.

Этапы работы.

I этап

Класс делится на 4 группы.

II этап

В тексте «Подвиг» 5 абзацев. Первая группа выписывает из каждого абзаца все наречия, которые содержат оценку автором героя, оценку врагом героя, авторскую оценку ситуации с героизмом в современном обществе, оценку современным обществом такого понятия, как подвиг.

Вторая группа, используя эти же оценочные интенции, выписывает из каждого абзаца все глаголы, третья группа – существительные, четвертая – прилагательные¹.

III этап

Каждая группа читает вслух те слова и словосочетания, которые выписала из текста, и по результатам общей работы создается таблица.

Оценочные интенции

Части речи	Авторская оценка ситуации с героизмом в современном обществе	Оценка обществом понятия «героизм»	Оценка Врагом героя	Оценка автором героя
Наречия				
Глаголы				
Имена существительные				
Имена прилагательные				

IV этап.

Работа в группах.

Задание: опираясь на слова из таблицы, напишите сочинение – рассуждение на тему «Есть ли место подвигу в современном обществе?»

V этап

Чтение вслух творческих работ и их обсуждение с возможным выходом на дискуссию.

Рекомендации учителям

Подводя итоги данной работы, следует отдельно остановиться на положительных и отрицательных сторонах данной методики.

Четкое разграничение этапов работы позволяет последовательно и детально проанализировать текст, выйти на ключевое духовно-нравственное понятие, «зашифрованное» в нем, выявить путем рефлексии отношение обучающихся к данному качеству, к авторской позиции, раскрыть творческий потенциал, работая над текстом с открытым концом.

Минусом данной методики можно считать нечеткость, «размытость» значений некоторых слов и выражений, неоднозначность, субъективность их толкования и восприятия. Кроме того, автор методики интент-анализа Т.Н. Ушакова рекомендует оценивание интенций производить группой экспертов, дабы уменьшить или исключить элемент субъективности.

Но если придерживаться позиции, что оценивание производится с одной заданной и стабильно удерживаемой точки зрения: чем вызвано данное высказывание, какова его целевая направленность, зачем оно нужно говорящему, то, опираясь на данные три вопроса, учитель сможет успешно использовать эту методику или ее элементы в своей работе.

Основной особенностью текстов, служащих для формирования читательской грамотности, является постановка проблем, с которыми подросток может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

Текстовая задача по читательской грамотности моделирует реальную ситуацию. В таких задачах есть вопросы, направленные на формирование всех групп читательских умений, которые необходимы при решении широкого круга задач.

Решение многих ситуационных задач связано с анализом конкретных ситуаций.

Вывод: сформированная читательская грамотность в школе помогает подросткам быстрее и эффективнее решать задачи, которые ставит перед ними сама жизнь.