



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «Гуманитарные технологии формирования коммуникативных УУД в старшей школе»

**из опыта работы учителей
гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург
2019 г.**

ББК

Авторы: Алабина Е.В., Бабийчук С.Н., Белоусова Е.М., Горденкова Н.Н., Даутова О.Б., Золотарев А.А., Каурова Е.М., Ковальская Т.В., Кутакова М.О., Литовченко Е.А., Павлова А.Н., Пьянкова Г.С., Федорова О.М., Шутова В.М., Чулакова Е.А., Юденкова Е.Ю., Ломакине Барбара

Под редакцией: О.Б. Даутовой, д.п.н.

Рецензент:

О.Н.Крылова, д.п.н., проректор по научной работе СПб. АППО

Гуманитарные технологии формирования коммуникативных УУД в старшей школе: методические рекомендации. – СПб., 2019.

Методические рекомендации представляют собой практическое руководство для учителей, развивающих коммуникативные универсальные учебные действия у учащихся старшей школы, включают методики диагностики уровня развития универсальных учебных действий и примеры разработок конкретных уроков по различным предметам школьной программы в старшей школе.

Содержат описание работы педагогов по данной проблематике в течение более чем 10 лет.

Книга предназначена для заместителей директоров, методистов и педагогов старшей школы, рекомендации могут быть полезны студентам и всем кто интересуется проблемой формирования коммуникативных УУД.

ББК

ISBN

РАЗДЕЛ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Целями реализации ФГОС среднего общего образования являются: становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению; достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в части коммуникативных компетенций включают: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Уровень требований к выпускнику в области коммуникативных УУД:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Перечень коммуникативных универсальных учебных действий старшекласники задает достаточно высокую планку и ставит перед педагогическим коллективом серьезную задачу построения образовательной коммуникации как на уроке и во внеурочной деятельности, так и в рамках взаимодействия в более широких контекстах (внутри образовательной организации, за ее пределами).

Термин «коммуникации» пришёл к нам от латинского слова *communis*, что в русском языке означает «общий», «совместный». В связи с этим зачастую говорят, что слово «коммуникации» является синонимом общения.

В современных исследованиях можно выделить две модели коммуникации: однонаправленную или линейную и двунаправленную.

В линейной модели под коммуникацией понимается процесс передачи информации от одного источника к другому, здесь важны такие компоненты как: источник информации, сообщение, получатель информации, канал передачи и шум.

Во второй модели рассматривают коммуникацию как двунаправленный процесс, заключающийся в том, «любой субъект коммуникации является отправителем и получателем сообщения не последовательно, а одновременно и что любой коммуникативный процесс включает в себя, помимо настоящего (конкретной ситуации общения), непременно и прошлое (пережитый опыт), а также проецируется в будущее»¹. Признаками двунаправленного процесса выступает:

- ситуация коммуникации, когда мы соотносим свои смыслы со смыслами других субъектов образования, что позволяет осуществиться рождению новых,

- достижение общих смыслов, понимания, которое является неотъемлемым моментом коммуникации,

- важность и наличие интерпретации, авторство.

Под **образовательной коммуникацией** мы будем понимать *интерактивное взаимодействие субъектов образования в процессе переработки информации, направленное на ценностно-смысловое согласование и понимание содержания образования с целью его присвоения.*

Образовательная коммуникация строится на принципах организации развивающего педагогического взаимодействия:

- *субъектности*, понимается в рамках смыслового значения понятия «субъектность», как отражение главных линий человеческой жизни: субъектность в сознании (самосознание), субъектность в общности (самобытность), субъектность в деятельности (самодетельность); субъектность реализуется как деятельностно-преобразующий способ бытия человека,

¹ Матяш О.И. Что такое коммуникация и нужно ли нам коммуникативное образование? // Сибирь. Философия. Образование: Альманах. 2002. Вып. 6. С. 36-47 с. 38.

целенаправленное развитие умений проектирования своей жизни средствами познания и преобразования мира и самого себя;

- *диалогизации педагогического взаимодействия*, означающий преобразование позиций учащегося и взрослого в позиции со-учащихся, сотрудничающих людей;

- *персонализации*, требующий включения во взаимодействие таких элементов личностного опыта (чувств, переживаний, эмоций и соответствующих им действий и поступков), которые не соответствуют ролевым ожиданиям и нормативам;

- *деятельности и интерактивности*, требующих реализации различных видов деятельности участников образовательного процесса и возможности широкого взаимодействия между ними;

- *событийности*, реализующийся в сфере практических действий учащихся, родителей, педагогов, как участников событий, оказывающих воздействие на человека, изменение его представлений, ценностей и смыслов;

- *сотрудничества и содружества* – соединение образовательного потенциала трех сфер, обеспечивающих процесс вхождения учащегося в открытое образовательное пространство:

- семьи, где ребенок приобретает первый опыт существования в поликультурном пространстве, овладевает способами поведения, нормативными и ценностными представлениями, знакомится с обычаями и традициями, воспринимаемыми его родителями;

- информационно-образовательной среды школы (на уроках, факультативах, кружках, секциях и пр.), где учащийся получает универсальные умения и навыки существования в открытом пространстве, опыт культуротворчества и образовательной деятельности;

- внешкольного пространства, которое значительно расширяет культурный кругозор личности, позволяет приобрести специфические навыки освоения реальности, дает возможность соотнести накопленный в семье и школе опыт с жизненными реалиями.

- *творчества и успеха*. Индивидуальная и совместная творческая деятельность позволяют развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность сообщества в целом. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции школьника, формированию его личностной идентичности.

Мы определяем **систему педагогических условий** проектирования продуктивной образовательной коммуникации.

1. Психолого-педагогические условия:

- реализация потребности в общении и самореализации,

- выявление потребностей и интересов обучающихся, необходимость обсуждения материала значимого для всей группы, сообщества;
- обращенность к опыту самих учащихся,
- право выбора,
- отношение ответственной зависимости,
- субъект-субъектные отношения, совокупность межличностных ситуаций,
- принцип безопасности — доверительность в общении,
- реализация принципа обратной связи.

II. Дидактические условия:

- реализация диалоговой модели обучения учащихся,
- включение учащихся в различные виды социо-культурных и социальных практик,
- систематическое применение приемов, методов, стратегий, направленных на: организацию работы с понятиями, организацию работы с суждениями; организацию работы с текстом,
- развитие рефлексивной позиции учащегося, его авторской позиции, самовыражения.

III. Организационно-педагогические условия:

Обогащение и развитие образовательной среды школы:

- развитие ученических сообществ в школе (классных, в системе дополнительного образования, других);
- создание инновационной инфраструктуры образовательной среды;
- разработанный научно-методический комплекс и банк инновационных, в первую очередь гуманитарных, образовательных технологий.

IV. Методические условия:

- педагоги владеют технологиями образовательной коммуникации,
- внедрение новых образовательных практик на основе гуманитарных технологий на уровне конкретных образовательных программ и занятий,
- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в сфере организации коммуникативного взаимодействия в образовании.

Технологии образовательной коммуникации относятся к классу гуманитарных технологий. Признаками гуманитарных технологий выступают:

- **Рефлексивность** (как отражение процессов самопознания, самосознания, самовыражения личности), т.е. ее направленность на развитие рефлексивных компетенций как у тех, в отношении кого используется эта технология, так и тех, кто ее использует,

– **Вовлеченность субъекта в процесс принятия решения** (как единственный способ эффективного влияния на человека, по мнению П.Г. Щедровицкого²), т.е. направленность технологии на развитие субъектной позиции тех, в отношении кого используется эта технология;

– **Ориентация на освоение гуманитарной культуры**, отраженной в «тексте» (слове, знаке, символе, образе) и выражающейся через текст, т.е. через "особые" нематериальные элементы: различного типа знания, идеи, схемы, конструкты, знаковая среда (реклама, продукты СМИ и др.), квалификации, человеческая психика, время, доверие, ответственность, авторитет, авторское право и т.п. (составляющие гуманитарной технологии согласно В.В. Мацкевичу и П.Г. Щедровицкому³.)

Гуманитарные технологии — это технологии взаимодействия, включающие в себя совокупность функций: информативной, интерактивной, эмотивной, креативной, перцептивно-когнитивной и биоэнергетической. Все функции взаимосвязаны между собой и представляют целостность.



Рис. 1. Функции гуманитарных технологий

При применении гуманитарных технологий педагог создает совокупность межличностных ситуаций, что позволяет реализовать воспитательную функцию на уроке или на занятии. Межличностное взаимодействие в группе значительно

² Публикации П.Г. Щедровицкого | Школа Культурной Политики <http://www.shkp.ru>.

³ Яндекс. Словари: Гуманитарные технологии.

повышает эффективность обучения, воспитания и развития каждой отдельной личности и группы в целом. При этом развиваются такие качества как:

- взаимоуважение;
- взаимопонимание;
- взаимообогащение;
- взаимодополнение;
- взаимоподдержка.

Межличностная ситуация - набор всех средовых условий в их взаимодействии с личностными проявлениями участников и всех социально-психологических событий, происходящих в контактной группе от момента восприятия людьми друг друга и установления групповых целей до их реализации или отказа от совместной деятельности.

Необходимо подчеркнуть, что *не знание, а совместное переживание с людьми межличностных событий* формирует в учащемся нравственные чувства.

Технологии образовательной коммуникации – это интерактивное диалоговое взаимодействие субъектов образования, осуществляющееся на трех уровнях: уровне учебного содержания, уровне межличностных отношений, уровне самосознания, и направленное на усвоение содержания образования и приобретение личностью социальных компетенций средствами коммуникативных стратегий и тактик.

Уровень учебного содержания предполагает выход на понимание учебного материала и учебной информации.

Уровень межличностных отношений подразумевает выход на понимающие стратегии.

Уровень самосознания позволяет учащемуся увидеть себя в коммуникации, выйти на самоконтроль, самооценивание и рефлекссию коммуникативных способностей и коммуникативных действий, навыков.

Рассмотрим эти три уровня более подробно.

Уровень первый: Я – образ культуры

На этом уровне конструируются следующие связи: ***учитель – содержание, ученик – содержание***. Связи прослеживается на уровне субъекта и содержания и предполагает диалог образов культуры. Диалог как метод становится ведущим, приоритетным – задача учителя предоставить ученику собеседника, обеспечить учащимся включение в культуру через вступление в диалог. Широко распространенная шутка среди школьников: «Школа – это место, где ребенку отвечают на вопросы, которые он не задавал», – отражает одну из центральных и нерешенных задач процесса обучения: наполнение содержания образования проблемами, которые волнуют самого ученика.

Диалогизация содержания образования на этом уровне реализуется на основе:

- обращенности образования к целостной картине мира, и, прежде всего – мира культуры, мира человека, посредством «очеловечивания» знаний, формирования гуманитарного мышления как мышления системного;
- наполнения школьного образования гуманитарными знаниями и выстраивания смысловых и ценностных контекстов в учебной информации;
- переориентации содержания образования на проблемы человеческой жизни;
- интеграции естественно-научного и социогуманитарного знания. Какие бы составляющие знаний о человеке не рассматривались, в них обязательно будет присутствовать элемент социальности. Представляется, что с сегодняшних позиций необходим единый подход по критерию: природное – социальное;
- расширения системы знаний о человеке (обогащение и переструктурирование учебного содержания: знания о человеке (содержание учебных дисциплин, предметы: ОБЖ, история, литература и др.), знания о самом себе, о способах адекватного взаимодействия с другими людьми);
- переориентации вектора образования от обращенности к прошлому, к обращенности к сегодняшнему дню и к будущему (учащегося, страны, всего человечества).

Второй уровень межличностного общения: Я – другой

На этом уровне появляются связи: *ученик – ученик, учитель – ученик*. Здесь акцентируется с одной стороны личностное отношение учителя к ученику, с другой стороны, учитель должен также умело создавать психолого-педагогические условия для возникновения личностных контактов в группе учащихся. Это предполагает:

- применение в образовательном процессе методов и технологий образовательной коммуникации как гуманитарных;
- обогащение опыта общения как личностно формирующего фактора, посредством приобретения опыта общения со сверстниками в различных группах на уроке и в разновозрастных сообществах;
- гармонизацию принципов индивидуализма и коллективизма посредством реализации истинной человеческой солидарности в организации школьной жизни;
- организацию коммуникативной деятельности по отработке коммуникативных навыков и умений, УУД (игры, тренинги социально-приемлемого поведения).

Третий уровень: Я – сам

Управление третьей связью подразумевает овладение и учащимся и учителем специальными технологиями самопонимания и саморегуляции в общении (понимание сигналов обратной связи в ситуациях общения “лицом к лицу”, овладение диагностическими методиками, тестирование, осознание

своих сильных и слабых сторон, корректировка и приемы моделирования позитивного имиджа).

Проблемой современного образования выступает монологичность образования. Монологическая форма общения в диадах «педагог – ученик», «ученик – ученик» основывается на следующих отличительных особенностях:

- статусное доминирование,
- «субъект-объектные отношения»,
- эгоцентризм, сосредоточение на достижении собственных потребностей, целей и задач,
- принуждение учащихся посредством скрытого манипулирования или открытой агрессии,
- догматизм, надличностная трансляция норм и знаний, подлежащих безоговорочному копированию и усвоению,
- ригидность и стереотипность методов и приемов воздействия, преобладание дисциплинарных методов,
- субъективизм и жесткая поляризация оценок, узкий спектр критериев оценки поведения учащихся.

Здесь перечислены типичные ошибки, которые возникают в ситуациях межличностного общения. Их нужно уметь фиксировать, и самое главное проводить «работу над ошибками», исправлять чтобы выйти подлинный диалог. Именно диалог как особый уровень коммуникативного процесса отвечает потребности человека в глубоком личностном контакте. Только в диалоге развивается способность выйти на более глубокий уровень понимания Другого и самого себя. В беседе, в «спрашивании» создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний (М.М.Бахтин).

Диалогической форме общения в диадах «педагог – ученик», «ученик – ученик» свойственны следующие особенности:

- личное равенство педагога и воспитанника;
- «субъект-субъектные» отношения;
- сосредоточенность педагога на потребностях учащегося;
- сотрудничество и согласие;
- свобода дискуссии, передача норм и знаний как личностного опыта, требующего индивидуального неспешного осмысления;
- стремление к творчеству, личностному и профессиональному росту;
- стремление к объективному учету учебных и личностных достижений учащихся;
- индивидуальный подход к учащемуся, учет полимотивированности и неоднозначности поступков растущего человека.

Необходимо подчеркнуть, что диалог активизирует учебный синергизм – сотворчество учителя и учащегося в образовательном процессе. По мнению М.М. Бахтина, истина не рождается и не находится в голове отдельного

человека, она рождается между людьми, совместно открывающими истину, в процессе их диалогического общения⁴.

Исследуя процесс взаимодействия в диалоге, можно выделить такой критерий его результативности как движение к *сотворчеству*. Вектор творческого движения задается содержанием культуры.

Охарактеризуем три уровня диалогового взаимодействия – непродуктивное, предпродуктивное и продуктивное. Эти уровни различаются между собой по трем показателям: характер взаимодействия, форма взаимодействия, продуктивность общения и взаимодействия.

Диалоговое взаимодействие

Непродуктивное	Предпродуктивное	Продуктивное
<ul style="list-style-type: none"> •осуществляется на формальном уровне, преобладает монологичная форма, учитель не создает условий для сотрудничества, отсутствие движения к сотворчеству по линии коммуникативной связи ученик – учитель 	<ul style="list-style-type: none"> •взаимодействие осуществляется при доминирующей роли педагога, при преобладании монологичной формы, частично вводится диалог, ученик присваивает отдельные факты, знания 	<ul style="list-style-type: none"> •взаимодействие осуществляется на личном уровне, возникают отношения равноправного сотрудничества, преобладает диалогичная форма, ученик и учитель достигают в ходе урока сотворчества, восходящего к единым смыслам и ценностям

Продуктивное общение предполагает безусловное принятие и признание партнера по общению. В российской научной школе эти идеи нашли блестящее воплощение в открытиях А.А. Ухтомского, считавшего необходимым «уметь конкретно подойти к каждому отдельному человеку, уметь войти в его скорлупу, зажить его жизнью, рассмотреть в другом не просто нечто равноценное тебе, но и ценить другого выше собственных интересов, отвлекаясь от предвзятостей, предубеждений и теорий»⁵. Мыслитель выделяет три функции продуктивного общения, реализующиеся через «категорию лица», «идею Заслуженного собеседника», «воспитание доминанты на лицо другого человека».

Проецирующее восприятие, взгляд «сквозь призму своих доминант» (А.А. Ухтомский) – потребностей, переживаний, эмоций, чувств – имеет свои отрицательные и положительные стороны. Его эффективность зависит от нравственной культуры педагога. Хочется подчеркнуть, что потребность в эмоциональной поддержке и понимании не является односторонней: «учитель – ученик». Необходимо наличие обратной перцептивной связи. Учителю также необходимо понимание и одобрение его действий со стороны учеников. Педагог нуждается в защите со стороны своих воспитанников даже более, чем они в его покровительстве. Для учащегося же особенно значимым является понимание со

⁴ Бахтин М.М. *Эстетика словесного творчества* М., 1986, с.256.

⁵ Ухтомский А.А. *Интуиция совести*. – СПб, 1996, с.9.

стороны сверстников. Отсутствие у ребенка опыта общения со сверстниками притупляет способность понимать других людей (Ш.А. Амонашвили, Т. Шабутани).

Широко известно, что первые диалоговые стратегии родились в Греции, родоначальником диалогового метода является Сократ, который благодаря диалогу вырастил плеяду блестящих философов. Тогда мы можем утверждать что этому методу уже 2, 5 тысячи лет. И, несмотря на этот возраст – это современный метод. Потому что искусство диалога рождается «здесь и сейчас».

Составим перечень технологий, которые получили уже достаточное распространение:

- *технология обучения в парах*
- *парацентрическая технология обучения*
- *технология диалогового взаимодействия*
- *технология обучения в группах*
- *технология группового взаимодействия*
- *технология интегрированного обучения*
- *образовательное путешествие как технология*
- *технология диалоговой взаимопомощи*
- *технология проектного обучения*
- *технология исследовательского обучения*
- *технология творческой деятельности*
- *технология развития критического мышления.*
- *дебаты как технология*
- *диспут как технология*
- *дискуссии как технология*
- *круглый стол как технология*
- *ток-шоу как технология*
- *другое.*

Очень точно определила признаки современных диалоговых технологий Е.О.Галицких⁶:

- постоянное взаимодействие, требующее открытости и способности работать вместе, сообща, в команде,
- диалоговая позиция,
- постоянная рефлексия обучающихся и преподавателей над полученными результатами, выращивание «живого знания»,
- личностное отношение к познавательной деятельности как реализация потребностей личности,

⁶ Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности : учеб. пособие для слушателей системы доп. проф. пед. образования / Е. О. Галицких. - М. : Акад. Проект, 2004. – 233с.

- взаимосвязь цели, средств ее достижения и результатов,
- единство творческого замысла и алгоритма деятельности.

Обобщим материалы разных исследователей. Очевидно, сегодня характеристиками гуманитарных технологий могут выступать:

- организация процесса трансформации знаний в познавательный опыт учащихся при разрешении различного типа проблем и решения учебных задач,
- диалоговое, интерактивное взаимодействие всех участников,
- прикладное использование знаний «здесь и сейчас» в реальных условиях учебного времени,
- обращенность к учебному синергизму – сотворчеству учителя и учащегося в образовательном процессе,
- рефлексивность, (как отражение процессов самопознания, самосознания, самовыражения личности),
- вовлеченность субъекта в процесс принятия группового решения (как индивидуальная и групповая ответственность),
- ориентация на освоение гуманитарной культуры, отраженной в «тексте».

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ДИАГНОСТИКЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Главной целью обучения является развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме.

Отбор содержания обучения также подчиняется функциональному принципу: в основе каждой главы УМК лежит выбранная тема, которая раскрывается в ряде проблем. Учащиеся обсуждают данные проблемы, действуя в рамках ситуаций общения, в соответствии с которыми происходит отбор подлежащих формированию коммуникативных умений. При этом в центре процесса обучения находится текст как объект распознавания в чтении и аудировании и продукт порождения в говорении и письме.

В практическом плане для учителя важно осознавать, что главной целью каждого урока является формирование или совершенствование тех или иных коммуникативных умений, то есть итогом урока должен быть любой коммуникативный акт, «выход в речь» (развитие умений как рецептивных, так и продуктивных видов речевой деятельности).

Коммуникативные действия обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщённые действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Коммуникативные УУД	
9-й класс	10-11-й класс
<p>1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <p>– определять возможные роли в совместной деятельности;</p>	<p>– умение осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– умение при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях</p>

<ul style="list-style-type: none"> – играть определенную роль в совместной деятельности; – принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; – строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; – корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); – критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; – выделять общую точку зрения в дискуссии; – договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; – организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); – устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. <p>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и</p>	<p>(генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – умение распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
---	--

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии чтения в 9 классе:

- высказывать предположения о содержании текста с опорой на заголовок, иллюстрации или графическую схему;

- читать и соотносить прочитанную информацию с визуальным рядом;
- читать тексты и находить заданную информацию;
- читать и понимать аутентичные тексты, находить нужную информацию, отвечать на вопросы;
- читать с общим и полным пониманием информации, передавать содержание прочитанного текста;
- передавать содержание прочитанного текста и высказывать своё отношение к прочитанному;
- читать текст с аргументацией своего мнения;
- интерпретировать в устной форме цитаты;
- читать и делать анализ схемы;
- извлекать статистическую информацию из диаграммы, отвечать на вопросы;
- читать и понимать данные графика;
- комментировать диаграмму.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии чтения в 10-11 классах:

- читать текст с пониманием основной информации;
- читать с полным пониманием, извлекая запрашиваемую информацию;
- читать текст и статистику и обобщать извлечённую из них информацию;
- читать текст с полным пониманием в группе и делать сообщение на его основе;
- искать в Интернете информацию по теме текста; обобщать данные, полученные из различных источников;
- читать тексты с полным пониманием;
- делать выписки;
- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов;
- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии монологической речи в 9 классе:

- отвечать на вопросы, используя визуальную опору и приведённые речевые средства;

- совершенствовать умения монологической речи с опорой на текст-образец;
- высказывать предположение;
- описывать иллюстрации;
- называть причину действий;
- давать характеристику;
- дать определение, объяснение;
- высказывать желание или мнение;
- описать график;
- сопоставить данные;
- высказывать мнение и аргументировать его;
- уметь передавать чужую речь своими словами;
- составлять ассоциогаммы и использовать их при подготовке устного высказывания;
- составлять текст по аналогии;
- делать сообщения, оформлять творческую работу о городе будущего (проект);
- составлять и делать доклад;
- проводить экскурсию.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии монологической речи в 10-11 классах:

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- создавать монологическое сообщение с опорой на вопросы текста в форме теста;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы;
- делать связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме, проблеме;
- рассуждать о фактах/событиях (характеризовать их), приводя аргументы;
- делать мини-доклад, используя информацию из различных источников;
- описывать статистические данные, комментировать их;

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы;
- давать советы;
- составлять текст-описание, опираясь на инфографику и информацию в Интернете и используя информацию из различных источников для своего высказывания;
- давать характеристику явлению или событию и т.д.;
- сравнивать явления или события и т.д.;
- составлять сообщение, используя собственные заметки;
- описывать инфографику.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии диалогической речи в 9 классе:

- уточнять что-либо;
- выражать сомнение, удивление;
- выражать жалобу;
- советовать кому-либо что-либо;
- составлять диалог с опорой на текст, с опорой на план;
- составлять продолжение диалога;
- составлять диалог-расспрос;
- составлять диалог-обмен мнениями;
- составлять диалог с коммуникативной задачей «убеждение»;
- обсуждать статистическую информацию;
- участвовать в полилоге;
- проводить опрос об исторических событиях или явлениях;
- проводить интервью по теме;
- вести дискуссию на заданную тему.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии диалогической речи в 10-11 классах:

- владеть всеми видами диалога (диалогом-расспросом, диалогом-обменом сообщениями, мнениями, диалогом-убеждением, диалогом-побуждением, ритуализированными диалогами), а также диалогами смешанного типа на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения; вести дискуссию и дебаты, отстаивать свою точку зрения, убеждать собеседника, возражать ему, делать обобщения и выводы;

- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при аудировании в 9 классе:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале;
- воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания, с полным пониманием информации;
- находить нужную информацию на слух;
- воспринимать на слух диалог с полным пониманием и извлекать из него запрашиваемую информацию;
- вербально реагировать на услышанное;
- слушать и понимать интервью;
- воспринимать на слух диалоги и кратко передавать содержание;
- воспринимать на слух сообщение одноклассника и пересказ его основного содержания.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при аудировании в 10-11 классах:

- полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения;
- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики;
- воспринимать на слух текст с опорой на графическое изображение;
- воспринимать на слух сообщение, извлекать из него информацию, делать записи, заполнять таблицы и ассоциогаммы;
- воспринимать на слух интервью, отвечать на уточняющие вопросы;

- воспринимать на слух и понимать содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для подростков темы;
- выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях).

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии письменной речи в 9 классе:

- отвечать на вопросы анкеты;
- заполнять сравнительную таблицу;
- составлять ассоциограмму;
- составлять план для доклада;
- продолжить данное начало рассказа;
- составлять текст по аналогии;
- составлять текст-описание;
- составлять текст-рассуждение;
- писать сочинение;
- писать рекламное объявление по образцу;
- понимать письмо сверстника из другой страны и писать на него ответ;
- писать письмо личного характера по образцу;
- писать письмо;
- писать письмо читателя/зрителя ток-шоу;
- создавать проект страноведческого характера;
- писать эссе.

РЕКОМЕНДУЕМ задания для формирования и диагностики коммуникативных УУД при развитии письменной речи в 10-11 классах:

- писать краткий отзыв на статью, фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;
- расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы;
- описывать явления, события;
- излагать факты в письме делового характера;

- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности;
- описывать и оценивать статистические данные;
- писать личное письмо, делаясь впечатлениями о своём отдыхе и запрашивая дополнительную информацию у друга;
- писать отзыв об отдыхе и отеле;
- писать текст-рассуждение, приводя аргументы и контраргументы;
- писать аналитическое, аргументативное эссе;
- описывать диаграмму;
- создать собственную энциклопедию в Интернете;
- писать сообщение на форум;
- делать презентацию;
- писать биографию по образцу;
- писать мотивационное письмо по образцу;
- написать рекламный текст;
- написать рекомендации;
- составлять план, тезисы устного/письменного, в том числе на основе выписок из текста, заполнять формуляры, анкеты, излагая сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (автобиография/резюме).

РАЗДЕЛ 3. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ДЕБАТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

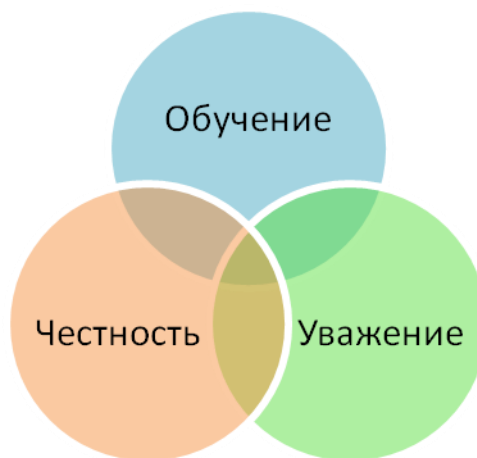
Кутакова М.О., Ковальская Т.В., Каурова Е.М.

В современном обществе дебаты происходят в парламентах и на телеэкранах, в ВУЗах и школах, а зачастую и в повседневной жизни. В данном случае под дебатами понимают прения, обсуждение вопроса при наличии разных точек зрения, взглядов на него.

Дебаты-это формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников-представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп). Для многих людей слово «дебаты» стало неразрывно связано с интересной и познавательной игрой, которая получила особенно широкое распространение с начала 1990-х годов, когда Институтом «Открытое общество» была основана международная программа «Дебаты».

Дебаты - это интеллектуальная игра, представляющая собой особую форму дискуссии, которая ведётся по определённым правилам. Суть дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить члена жюри (судью) в своей правоте и опыте риторики.

Основными принципами дебатов



являются:

Участие в дебатах призвано обогатить образование, поэтому первое предназначение игры «Дебаты» - обучение. Оно имеет большее значение, чем победа. Если ученик участвует в дебатах только для того, чтобы победить, то он поставил неправильную цель.

Честность - стержень дебатов. Задача участников дебатов - быть честным в своих аргументах, в использовании доказательств и поддержек и в ответах в раунде перекрестных вопросов.

Дебаты касаются идей и их столкновений. Единственным приемлемым оружием могут быть только обоснованные аргументы. Другими словами, вы должны атаковать аргументы соперников, их рассуждения и свидетельства, но не самих оппонентов.

Эти принципы обязательны для всех участников дебатов.

Динамика развития российской образовательной системы вообще и отдельного образовательного учреждения, в частности, определяется множеством факторов, наиболее значимыми из которых являются: инновационные процессы, осуществляемые в образовательной среде, потребность в реализации определённых идей, постоянная самооценка и рефлексия на различных уровнях образовательной системы. Функциональная компетентность современного учащегося школы характеризуется свободой ориентации в информационном поле, знанием множества точек зрения, умением выбирать и обосновывать свой выбор, искусством самостоятельного решения познавательных проблем средствами информации и коммуникации.

Необходимость введения «Дебатов» объясняется тем, что учебный план школы не всегда может вместить в себя ряд дисциплин, ставших жизненно необходимыми.



Цели проведения «Дебатов»:

- обучение ценностным и технологическим основам программы «Дебаты» и концепции «Открытого образования».
- формирование потребности учащихся в использовании изученных технологий и приёмов и их творческое применение в практической и учебной деятельности.

- создание на базе отдельного образовательного учреждения «модельного» клуба «Дебаты» с использованием новейших технологий интенсивного обучения диалоговым видам деятельности.

Содержание проекта:

- обучение основам исследовательской деятельности.

Результаты проведения Дебатов:



- учащиеся уверенно выступают и работают с вопросами на основе обработки материала, умеют (и мотивированы) применять знания в практической деятельности.
- учителя английского языка понимают возможности использования технологии «Дебаты» в учебном и воспитательном процессе, их творческой модификации.

Развитие и оценивание умения противостоять аргументам оппонента в процессе дискуссии

Алабина Е.В.

В современном мире, в котором проектное мышление становится все более распространенным, умение формулировать позицию и отстаивать точку зрения является одним из критериев успешности.

Помимо демонстрации дискуссионных навыков участие в дискуссии позволяет проявить дискутанту способность к критическому и ассоциативному мышлению. А у наблюдателей дискуссии развивает умение оценивать аргументацию.

Процесс дискуссии интерактивен и предполагает развитие способности к работе с аргументами другой стороны (оппонента). Что в свою очередь развивает такие метапредметные уникальные действия как логическое мышление, аналитические способности, быстроту интеллектуальной реакции, коммуникативные навыки, смысловое чтение (более глубокое видение текста) и вскрытие суггистивных смыслов текста. В процессе дискуссии актуализируется гносеологический аспект, выражающийся в рефлексии относительно способов собственного мышления и мышления своих оппонентов (поиск ошибок в аргументации другого).

Предложенное для настоящей дискуссии проблемное поле, которое опирается на известные образцы советской и современной массовой культуры,



позволяет принять в ней участие ученикам без специальной предметной подготовки.⁷

Рассмотрим критерии оценки умения противостоять аргументам оппонента в процессе дискуссии.

Задача учителя: предложить проблемную ситуацию и организовать процедуру дискуссии.

Предполагаемое проблемное поле для дискуссии:

1. нужность/обреченность и одиночество человека в обществе;
2. выбор индивидуального жизненного пути;
3. изменения, произошедшие со страной и обществом за последние десятилетия;
4. единство/фрагментарность СССР/современной России;
5. разница восприятий базируется на объективных и безвозвратных изменениях в обществе или современный текст несёт значительный заряд субъективного восприятия автора?

Предполагаемый алгоритм дискуссии:

1. Первую провокационную оппозицию формулирует учитель, способствуя поляризации мнений в классе и формированию дискуссии.
2. Наиболее активные участники завязавшейся дискуссии приглашаются для её продолжения, каждый из них формулировать 2-3 тезиса, которые готов обсуждать
3. Оставшаяся группа наблюдателей дискуссии формулирует вопросы (1-2) к каждому из диспутантов.

Тезаурус.

Тезис – это выдвинутое оппонентом суждение, которое он обосновывает в процессе аргументации.

Аргумент (довод) – это логическая посылка (утверждение), используемая отдельно или в совокупности с другими с целью доказательства истинности определенного утверждения (тезиса).

Опровержение – это рассуждение, направленное против тезиса с целью установления факта его ложности.

Диспутант – это активный участник дискуссии, определяющий проблематику дискуссии.

⁷ Обломов В. Я шагаю по Москве // <https://www.youtube.com/watch?v=RdX6Gmaj8To>

Наблюдатель дискуссии – это активный или пассивный участник дискуссии, который может воспользоваться правом задать вопрос дискуссанта с целью поддержать или опровергнуть, или как-то иначе повлиять на ход дискуссии.

Объект оценивания:

- **работы дискуссанта:**

1. публичное выступление дискуссанта,
2. таблица (тезис + аргументация к тезисам + опровержение оппонента):

ТЕЗИС	АРГУМЕНТ К ТЕЗИСУ	ОПРОВЕРЖЕНИЕ ОПОНЕНТА
Тезис № 1.	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
Тезис № 2.	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
Тезис № 3.	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.

- **работы наблюдателя:**

1. публичное выступление наблюдателя,
2. таблица (тезис дискуссанта + аргумент дискуссанта + вопросы к дискуссанту):

ТЕЗИС	АРГУМЕНТ К ТЕЗИСУ	ВОПРОС /КОММЕНТАРИЙ/КОНТРАРГУМЕНТ К ДИСКУССАНТУ
Тезис № 1.	1.	1.
	2.	2.
	3.	
Тезис № 2.	1.	1.
	2.	2.
	3.	
Тезис № 3.	1.	1.

	2.	2.
	3.	

Наблюдатель заполняет таблицу в ходе дискуссии.

Техническое задание учащимся.

1. Просмотрите видеоролики и прочитайте тексты.
2. Сформулируйте и впишите в таблицу 2-3 тезиса к текстам.
3. Сформулируйте и впишите в таблицу 2-3 аргумента к тезисам.
4. В ходе дискуссии или после её окончания впишите опровержения к вашему тезису, выдвинутые оппонентом, - для диспутанта.

В ходе дискуссии сформулируйте и впишите в таблицу 1-2 вопроса /комментария /контраргумента к диспутанту – для наблюдателя.

Критерии оценивания.

Критерии оценивания диспутантов:

№ п/п	КРИТЕРИИ	ПАРАМЕТРЫ	ПОКАЗАТЕЛИ в баллах
1	Анализ проблемной ситуации	Сформулировано 2-3 ключевых тезиса относительно проблемы, которые ученик готов доказывать	3
2	Использование различных способов опровержения	Использование 3-х и более способов опровержения	2
		Использование 2-х и менее способов опровержения	1
3	Скорость реакции на аргумент оппонента	Опровержение готово на момент окончания реплики оппонента	3
		Опровержение готово после паузы	1
		«Нечем крыть»	-4 (отрицательный балл)
4	Взаимосвязанность доводов	Отсутствие скрытых противоречий между доводами	2
		Наличие в аргументации единого парадигмального базиса	3

5	Умение заставить оппонента обсуждать свои доводы	Убедительность аргументов	3
		Тактика ведения спора	2
6	Соответствие аргументации нормам логики	Отсутствие логических ошибок	2
		Аргументы «подвисают», т.к. оратор рассуждает на тему, предложенную оппонентом	0
			20

Максимальное количество баллов, которое может получить ученик-дискутант в ходе процедуры оценивания, - 20.

Критерии оценивания наблюдателей:

№ п/п	КРИТЕРИИ	ПАРАМЕТРЫ	ПОКАЗАТЕЛИ в баллах
1	Анализ проблемной ситуации	Сформулировано по 2 вопроса каждому дискутанту относительно обсуждаемой проблемы	5
		Сформулировано по 1 вопросу каждому дискутанту относительно обсуждаемой проблемы	2
		Не сформулировано вопросов относительно обсуждаемой проблемы	0
2	Реакция на ответ дискутанта	Вопрос/комментарий/контраргумент готов	5
		Вопрос/комментарий/контраргумент не готов («Нечем крыть»)	-5 (отрицательный балл)
3	Умение критически осмыслить доводы	Невнимательность к озвученным дискутантами	-2

	дискутанта	аргументам	
		Отсутствие аргументов	-1
4	Наличие оригинального взгляда на тему, отличного от озвученного дискутантами		5
5	Соответствие/несоответствие аргументации нормам логики	Отсутствие логических ошибок	5
		Наличие логических ошибок	-2
			20

Максимальное количество баллов, которое может получить ученик – наблюдатель дискуссии в ходе процедуры оценивания, - 20.

Процедура оценивания.

Подготовительный этап.

На базе классного коллектива формируется группа (15 чел), готовая принять участие в работе. Назначается время и место проведения мероприятия. Дискуссия рассчитана на 2 урока по 45 минут каждый.

Ребята заранее знакомятся с критериями оценки метапредметного результата «Умения противостоять аргументам оппонента в процессе дискуссии» (Рабочие листы).

В качестве подготовки к предстоящей работе учащиеся получают теоретическую информацию о различных способах опровержения.

Рабочий этап.

Учащиеся знакомятся с видеофрагментами, на основании которых учитель формулирует проблемный вопрос (*дети формулируют проблему (Что объединяет оба фрагмента)*)

Наиболее активные участники группы формулируют свою позицию, подтверждая ее 2-3 тезисами, которые готовы обсуждать.

Оставшаяся группа наблюдает за прохождением дискуссии. Каждый наблюдатель по мере прохождения дискуссии должен:

- сформулировать 2 вопроса к дискутантам;
- выделить наиболее (наименее) удачные (*сильные*) элементы дискуссии;

- на основании сделанных записей по завершению дискуссии дать оценку умению дискуссионщиков противостоять аргументам оппонентов.

Педагоги (экспертная комиссия) по ходу работы учащихся заполняют экспертные таблицы, содержащие список участников дискуссии и критерии оценивания их работы.

Перевод баллов в традиционную систему оценивания.

ОЦЕНКА	БАЛЛЫ	УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО УМЕНИЯ
«5»	18-20	Высокий
«4»	14-17	Выше среднего
«3»	11-13	Средний
«2»	0-10	Не сформировано

Описанный алгоритм проведения дискуссии на уроке позволяет не столько быстро организовать и провести дискуссию, сколько задействовать весь класс, предложив каждому учащемуся ту роль в процессе, к которой он, по своему мнению, готов. А предложенные критерии оценки позволяют уже в процессе дискуссии оценить оппонентов и увидеть победителей.

РЕКОМЕНДУЕМ

Пример оформления рабочего материала

РАБОЧИЙ ЛИСТ ДИСКУТАНТА

Цитата _____

Позиция дискуссионщика _____

ТЕЗИС	АРГУМЕНТ К ТЕЗИСУ	ОПРОВЕРЖЕНИЕ ОППОНЕНТА
Тезис № 1.	1.	1.
	2.	2.

	3.	3.
Тезис № 2.	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
Тезис № 3.	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

№ п/п	КРИТЕРИИ	ПАРАМЕТРЫ	ПОКАЗАТЕЛИ в баллах	Самооценка	Мнение эксперта
1	Анализ проблемной ситуации	Сформулировано 2-3 ключевых тезиса относительно проблемы, которые ученик готов доказывать	3		
2	Использование различных	Использование 3-х и более способов	2		

	способов опровержения	опровержения			
		Использование 2-х и менее способов опровержения	1		
3	Скорость реакции на аргумент оппонента	Опровержение готово на момент окончания реплики оппонента	3		
		Опровержение готово после паузы	1		
		«Нечем крыть»	-4 (отрицательный балл)		
4	Взаимосвязанность доводов	Отсутствие скрытых противоречий между доводами	2		
		Наличие в аргументации единого парадигмального базиса	3		
5	Умение заставить оппонента обсуждать свои доводы	Убедительность аргументов	3		
		Тактика ведения спора	2		
6	Соответствие аргументации нормам логики	Отсутствие логических ошибок	2		
		Аргументы «подвисают», т.к. оратор рассуждает на тему, предложенную оппонентом	0		
Максимальное количество баллов			20		

Примечания (самоанализ):

Что у меня получилось очень хорошо? _____

Что получилось не так, как я хотел(а)/планировал(а)? _____

Что совсем не получилось? _____

Моя роль на следующих
дебатах _____

РЕКОМЕНДУЕМ!

Пример оформления рабочего материала

РАБОЧИЙ ЛИСТ НАБЛЮДАТЕЛЯ

Цитата _____

Позиция
наблюдателя _____

ТЕЗИС	АРГУМЕНТ К ТЕЗИСУ	ВОПРОС /КОММЕНТАРИЙ/ КОНТРАРГУМЕНТ К ТЕЗИСУ ДИСКУТАНТА
Тезис № 1.	1.	1.
	2.	2.
	3.	
Тезис № 2.	1.	1.
	2.	2.

	3.	
Тезис № 3.	1.	1.
	2.	2.
	3.	

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

№ п/п	КРИТЕРИИ	ПАРАМЕТРЫ	ПОКАЗАТЕЛИ в баллах	Самооценка	Мнение эксперта
1	Анализ проблемной ситуации	Сформулировано по 2 вопроса каждому диспутанту относительно обсуждаемой проблемы	5		
		Сформулировано по 1 вопросу каждому диспутанту относительно обсуждаемой проблемы	2		
		Не сформулировано вопросов относительно обсуждаемой проблемы	0		
2	Реакция на ответ диспутанта	Вопрос/комментарий/контраргумент готов	5		
		Вопрос/комментарий/контраргумент не готов («Нечем крыть»)	-5 (отрицательный балл)		
3	Умение критически осмыслить	Невнимательность к озвученным диспутантами аргументам	-2		

	доводы дискус­тан­та	Отсутствие аргументов	-1		
4	Наличие оригинального взгляда на тему, отличного от озвученного дискус­тан­тами		5		
5	Соответствие/несоответствие аргументации нормам логики	Отсутствие логических ошибок	5		
		Наличие логических ошибок	-2		
Максимальное количество баллов			20		

Примечания (самоанализ):

Что у меня получилось очень хорошо? _____

Что получилось не так, как я хотел(а)/планировал(а)? _____

Что совсем не получилось? _____

Моя роль на следующих дебатах _____

Гуманитарные технологии формирования коммуникативных УУД в старшей школе на примере работы на уроках английского языка

Литовченко Е.А.

Принимая во внимание гиперинформированность сознания современного человека, современное образование признает, что для успешного влияния на человека, а именно его обучение, требуется именно непосредственное вовлечение субъекта в процесс принятия решения. Современная образовательная наука разрабатывает так называемый «мягкий» сценарий взаимодействия образования и социума, что и получило название гуманитарных технологий.

Ведущей специфической характеристикой гуманитарных технологий является междисциплинарность и межпарадигмальность стратегического, методологического, технологического и методического уровней реализации.

В сущности, гуманитарные технологии нацелены на образование для жизни. Такая спецификация обуславливает следующие особенности гуманитарных технологий:

– рефлексивность – направленность на развитие рефлексивных компетенций как у тех, в отношении кого используется эта технология, так и у тех, кто ее использует;

– вовлеченность субъекта в процесс принятия решения – направленность технологии на развитие субъектной позиции тех, в отношении кого используется эта технология;

– ориентация на освоение гуманитарной культуры, отраженной в тексте и выражающейся через текст, т. е. через «особые» нематериальные элементы: различного типа знания, идеи, схемы, конструкты, знаковая среда (реклама, продукты СМИ и др.), квалификации, человеческая психика, время, доверие, ответственность, авторитет, авторское право и т. п.

Таким образом, основной специфической особенностью гуманитарных технологий является наличие как минимум двух целей: первая цель – социально

и лично значима, она выступает в качестве основного двигателя; вторая цель – операционно-функциональная, ориентирует на приобретение специфических (предметных) компетенций, вместе с тем без нее невозможно технологически реализовать первую цель. Ни одна из перечисленных целей не может быть достигнута без успешного диалога всех участников образовательного процесса, поэтому формированию и последующему развитию коммуникативной компетенции отводится очень значимое место в образовательном процессе.

Часть уже существующих образовательных технологий можно рассматривать как полноценные гуманитарные, но только в том случае, если они ориентированы на самого обучающегося, на его индивидуальные потребности и особенности, на группу обучающихся или на социум. К таким технологиям могут быть отнесены, в частности, технология развития критического мышления, технология рефлексивного обучения и т.д.

В представленных методических рекомендациях мы хотели бы обратиться к *проектному* методу и предложить разработанные нами *проектные* работы, которые, с одной стороны, являются знакомой и привычной формой обучения для старшеклассников, так как проектная форма работы сопровождает обучающихся с начальной школы, а с другой стороны, данная форма позволяет более свободно корректировать поставленные перед учащимися задачи и сдвигать акцент с предметных компетенций на лично и социально значимые.

Мы хотим представить проект, который называется «Переводческая мастерская». В данном проекте формирование коммуникативной компетенции достигается через перевод. Обучающиеся на личном опыте понимают, что успешная межкультурная коммуникация может достигаться не только при помощи общения на иностранном языке с его носителями, но также может выступать в качестве посредничества между соотечественниками, которые не знают иностранных языков, и их зарубежными партнерами посредством перевода.

Также данный метод работы позволяет применить совокупность гуманитарных технологий, направленных на создание, образование, обработку либо изменение правил и рамок сообщения и взаимоотношения людей согласно вызовам внешней (как общественной, так и природной) среды. Обучающиеся

сталкиваются с реальными жизненными вызовами, и проект построен таким образом, что простого перевода полученной информации просто недостаточно. Обучающиеся должны принимать во внимание контекст, ту жизненную ситуацию, в рамках которой происходит общение, а также учитывать целевую аудиторию, для которой они осуществляют перевод. Именно совмещение данных факторов может способствовать продуктивному общению.

Важной особенностью гуманитарной технологии является диалогичность. Условия диалога в гуманитарной технологии обеспечиваются путем преднамеренного конструирования субъект-субъектных отношений, обуславливающих характер индивидуально-личностных изменений преподавателя и обучающегося. В проекте «Переводческая мастерская» учителю и обучающемуся предстоит выстроить такой способ общения, при котором принятые старшеклассниками решения и сделанные ими выводы непременно повлияют на учителя. В переводе нет понятия «верно» и «не верно», количество вариантов переводов одной фразы может быть бесконечным, о чем свидетельствуют различные переводы, например, стихотворных произведений. В диалоге с преподавателем обучающиеся осознают, что у представленной им «проблемы» есть несколько способов решения, и, возможно, их вариант перевода окажется более емким и точным. Результатом такого взаимодействия будут «состояния», в которых участники педагогического процесса смогут услышать, понять смыслы друг друга, выработать доступный язык общения, что позволяет достичь желаемого результата и реализовать замысел.

Следующая особенность гуманитарной технологии – открытость целей работы с человеком, отсутствие манипулятивности в деятельности преподавателя. Открытость представленного проекта возможно обеспечить через прояснение целей, возможность их коррекции, что изначально заложено в алгоритм технологии. Обучающиеся могут сами выбирать алгоритм работы, количество участников группы, или же настаивать на индивидуальной работе. Обучающиеся могут менять состав групп, делиться опытом и «проверять» качество своего перевода на одноклассниках. Постоянная диагностика выполнения задачи позволяет выявлять и устранять ошибки, корректировать процесс обучения и получать желаемый результат.

Таким образом, гуманитарность проекта «Переводческая мастерская» проявляется в возможности его влияния на интегральные характеристики

человека (потребности, интересы, мотивы, ценностные ориентации, установки, смыслы), определяющие динамику личностной системы в целом. Более того, тематическое наполнение проекта может быть разнообразным и изменяться от потребностей образовательного процесса и состава его участников. Данный проект основан на переводе мультипликационных фильмов, и материал подбирался в соответствии с увлечениями старшеклассников, которые увлекаются мультипликационным сериалом «Симпсоны». Как уже упоминалось ранее, материал и объект перевода может быть любой: от журналов моды (для девочек) до статьи в медицинском журнале (в помощь больному однокласснику или родителям-медикам), от телевизионной передаче о рок исполнителях до рекламного проспекта туристической фирмы. Таким же образом варьируется предметный материал: лексический материал по теме Здоровье и т.п., грамматический материал (использование времен, модальных глаголов...), все зависит от конкретно поставленной перед преподавателем цели.

Структура проекта.

Перед старшеклассниками, которые заявили о своем увлечении сериалом Симпсоны, ставится задача познакомить своих друзей, членов семьи и т.п. с самыми первыми сериями сериала. Данные мультфильмы были пилотными эпизодами по 1,5-2 минуты и не вошли ни в одну из серий. Переводов на русский язык данных отрывков не существует. Чтобы друзья и родственники смогли по достоинству оценить увлечение самих старшеклассников, обучающимся предлагается сделать перевод данных мультфильмов. Зная нетерпеливость современных старшеклассников, предлагаем сразу же «с листа» перевести один из представленных мультфильмов.

Когда обучающиеся неизменно сталкиваются с проблемой нехватки теоретических знаний, знакомим их с другими неудачными опытами перевода. В нашем случае это видео «Горе переводчица», в котором поставленная в безвыходное положение переводчица «переводит» путем имитации 12 различных языков на международной конференции.

Далее мы выходим на обсуждение видов переводов и приводим обучающихся к мысли, что для того, чтобы быть хорошим переводчиком, необходимо попробовать все виды переводов. Существует 2 типа перевода: - устный (последовательный и синхронный), - письменный (художественный,

технический, и т.д.). Данный проект опирается на оба типа переводов, так как исходным продуктом является ролевой дубляж мультфильмов.

Начинаем с устного перевода. Вызываются 2 участника, и они переводят первый отрывок (последовательный перевод, в нашем случае интервью с Дж Роулинг, необходимо успеть вставить свой перевод в специальные паузы, оставленные между фразами участников диалога). Изначально подбирается несложный материал, в нашем случае, это отрывок аудирования 5-6 класса. Если учащиеся легко справляются с поставленной задачей, можно перевести еще один отрывок (тоже последовательный перевод и интервью, но чуть сложнее).

Следующий отрывок – это синхронный перевод, в нашем случае это разговор о том, что обозначают разные цвета (также материал аудирования 5-6 класса). В данном виде перевода нет пауз, синхронный перевод осуществляется «поверх» речи говорящего.

В идеале, на переводящего (переводящих) надевают наушники, а все остальные должны слышать только перевод и попытаться воспроизвести информацию, таким образом, обучающиеся сразу же получают ответную реакцию одноклассников – смогли ли они донести смысл сказанного, - а значит, и выполнить поставленную перед ними задачу. Можно вызывать 2 и более человек, чтобы они могли пробовать и улучшать перевод.

В конце обсуждаются сложности и особенности каждого перевода. Обучающиеся должны прийти к выводу, что неизменно перед началом каждого перевода необходимо знать тему, чтобы представлять заранее, о чем будет идти речь, так называемое обозначение темы, а также необходимо продумать, какие лексические единицы и грамматические конструкции могут использоваться (интервью – вопрос-ответ, что обозначают цвета – прилагательные, говорящие о качествах и состояниях человека).

Обучающимся еще раз предлагается приступить к переводу мультфильмов. Они должны прийти к выводу, что данный вид перевода нельзя точно определить и отнести его ни к устному последовательному, ни к устному синхронному.

Далее продолжается работа с письменным переводом. Обучающиеся должны определить жанр – художественный. При работе с письменным

переводом предлагается перевести следующие высказывания (предлагаем разделить на группы по 2-3 человека):

I will not conduct my own fire drills.	Я не буду проводить собственные учения пожарных
Funny noises are not funny.	Смешные звуки не смешны
High explosives and school don't mix.	Взрывоопасные вещества и школа несовместимы.
I will not yell "She's Dead" at roll call.	Я не буду кричать "Она умерла" на переключке
Organ transplants are best left to the professionals.	Пересадку органов лучше поручить профессионалам
"The President did it" is not an excuse.	«Президент тоже так делает» - это не оправдание.

После того, как старшеклассники перевели предложения, необходимо выяснить, понимают ли они, что это за фразы (определили ли они цель письменного перевода). Перед нами представлены фразы, которые в начале каждого мультфильма пишет непослушный ученик Барт Симпсон на школьной доске, это общепринятое наказание в американских школах, когда провинившихся учеников оставляют после урока и заставляют прописывать различные фразы в виде наказания. Соответственно, у данных фраз в переводе должна быть соответствующая структура, т.е. должно быть понятно, что он натворил, также у данных высказываний должен быть нравоучительный характер. Предлагается исправить перевод в связи с новой информацией. Приведенный перевод взят из официального перевода мультфильмов, но не является эталоном, иногда обучающиеся, возможно, пользуясь своим личным опытом, предлагают более меткие и смешные варианты.

Дальше обучающимся предлагается уже сразу перевести фразы в нужном контексте. Таким образом, мы обращаем внимание на то, что перевод очень

часто зависит от того, где, кем, когда, в какой ситуации и для кого именно данные фразы предназначены и употребляются.

Adding "just kidding" doesn't make it okay to insult the principal.	Добавка "шучу" не оправдывает оскорбление директора
Fridays are not "pants optional".	Пятница - это не день, когда штаны можно не носить.
Class clown is not a paid position.	Клоун в классе – это не оплачиваемая должность.
"Non-flammable" is not a challenge.	«Огнеупорно» - это не призыв ставить под сомнение и проверять.
I will not dissect things unless instructed.	Вскрытие делается только тогда, когда тебе об этом говорят.

Еще раз обращаем внимание на то, что переводы взяты из официального варианта перевода мультфильмов и не являются единственно верными.

Далее, необходимо познакомить обучающихся с трудностями, которые могут возникнуть при осуществлении перевода. Участникам предлагается материал, который содержит практически непере译имые фразы из-за игры слов, которую не передать на русский. Данную ситуацию необходимо обсудить, и предложить учащимся перевести так, чтобы сохранилась подразумеваемая в данной фразе шутка. Необходимо обозначить те языковые явления (конверсия, многозначность, омонимия) двух разных языков, которые мешают корректному переводу, или же делают перевод практически невозможным. Для наглядности можно привести русскую фразу «Круг друзей не всегда бывает спасательным», которая является ярким примером игры слов, которая теряется при переводе на другие языки.

Предлагаем учащимся попробовать перевести следующие фразы, приходим к выводу, что даже не совсем точный или приблизительный вариант может оказаться приемлемым:

I will not mock Mrs. Dumbface.	Я не буду насмехаться над миссис Туполицей.
Pork is not a verb.	Свинина – не глагол.
I will not scream for ice cream.	(перевода не существует)
Grammar is not a time of waste.	Грамматика – это не время потерь.

Следующим и заключительным этапом проекта «Переводческая мастерская» является дублирование небольших (около 1,5 минут) мультфильмов, где участники проекта уже самостоятельно должны определить цель (целевую аудиторию), контекст, определить сложности и «непереводимые» случаи, и выполнить перевод и дублирование мультфильма, исходя из этих данных. На данном этапе обучающиеся могут подойти творчески к представлению исходного продукта. В нашей практике мы сталкивались с разнообразными формами представления своей работы. Участники могут написать субтитры и наложить их на существующее видео, учащиеся могут записать и наложить свои голоса на голоса персонажей мультфильма, могут наложить живые голоса, как в театральной постановке, даже были варианты с гнусавым одноголосым переводом а-ля 90-е. Все зависит от творческих порывов и технической подкованности обучающихся, в данном аспекте мы их обычно не ограничиваем.

ТЕХНОЛОГИИ, используемые на уроках истории и обществознания

Федорова О.М.

Основными задачами развития школьников сегодня на уроках истории и обществознания являются:

- развитие социальной компетенции,
- развитие коммуникативной компетенции,
- умения оценивать роль знаний и видеть их применение на практике, видеть взаимосвязь наук,
- способности к самоанализу, умения анализировать работу других,
- функции общения, взаимопонимания,
- умения аргументировано отстаивать собственную точку зрения,
- творческих способностей учащихся, самостоятельности,

- вовлечение учащихся в активную деятельность на уроке, поддержка альтернативности, множественности мнений,
- демократизация процесса обучения.

Формирование коммуникативных УУД осуществляется с использованием следующих форм работы:



Рассмотрим приведенные выше формы работы на конкретных примерах.

Ролевая игра на тему: «Роль науки в современном мире»

Ученики распределяются по группам:

- «учёные»
- «политики»
- «обыватели»
- «реалисты»
- «эксперты»

Каждая группа формулирует и аргументирует свою позицию по следующим вопросам:

- Можно ли рассматривать науку как важнейшую область жизни общества?
- Оправдан ли постоянный рост расходов общества на поддержание науки?
- Кто и как должен распоряжаться плодами научной деятельности?
- Должны ли ученые:
 - стоять вне политики,
 - не связывать себя нормами морали?

Итоги подводят «эксперты». Привлекаются знания по разным школьным дисциплинам, факты общественной жизни.

Дебаты (конфликт мнений)

Две соперничающие команды выбирают по три участника (спикера). Одни защищают свою позицию – другие опровергают. Дебаты ведутся вокруг одного тезиса, например, «*Эпоха Брежнева – период стабильности*».

Основное содержание данной техники – конфликт мнений, приведенных фактов. Группа экспертов отслеживает работу участников, оценивает аргументацию, перекрестные вопросы, само выступление.

<i>Лист оценки участника дебатов</i>	
Эксперт	
Оценка аргументации	
Оценка перекрестных вопросов	
Оценка логики и связности речи	
Номер команды	

Защита проектов

Учащимся могут быть предложены следующие темы:

- *«Хельсинки 75 – две стороны одной победы советской дипломатии».*
- *«Афганистан – предотвращение угрозы или «игра мускулами».*
- *«Почему не расцвела «Пражская весна»?»*

Темы носят дискуссионный характер, участники готовят вопросы докладчикам. Защита проектов подразумевает опережающее задание.

Деловая игра (имитационная)

В качестве задания может быть предложена имитация деятельности государственного органа, например, I Государственной Думы. Деловая игра воспроизводит историческую ситуацию, способствует овладению предметной и социальной компетенцией.

Дискуссия (техника «карусель»)

Учащимся предлагается тема дискуссии, например - *«Недостаток не в деньгах, а в людях и дарованиях делает слабым государство».*

Точку зрения высказывают разные учащиеся и аргументируют свою позицию.

<i>1) Критерии оценки</i>	
Смысл высказывания раскрыт	
Представлена собственная точка зрения	
Аргументация	
Уровень приводимых аргументов	

2) Работа по технике «карусель» 3) Оценивание по заданным критериям (взаимооценка)

4) Подведение итогов

Интегрированный урок

Урок на тему «Народ и власть в I мировой войне» проводится с привлечением литературного материала. Список предлагаемой литературы:

- Э.М. Ремарк «На Западном фронте без перемен»
- А. Барбюс «Огонь»
- Я. Гашек «Похождения бравого солдата Швейка»

По итогам урока учащимся предлагается сделать кластер «Народ и власть в I мировой войне».

Презентация по курсу всеобщей истории по странам

В качестве задания ученики должны подобрать материал о стране на основе знаний по географии, экономике, политике и культуре, а также собственного опыта (знакомство со страной во время путешествий), сделать компьютерную презентацию.

МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМА

Урок литературы

Чулакова Е.А.

Тема: «*Нежнее нежного любовь твоя...*» по рассказу А.Барбюса «Нежность».



Цель: Формирование универсальных учебных действий на основе работы с текстом.

Задачи: творчески самовыразиться, выйти на самоанализ, отработка навыков творческого письма.

Ход работы мастерской:

1. На доске записан эпитафия:

Не бывает любви
Несчастной,
Может быть она
Горькой,
Трудной,
Безответной
И безрассудной,
Может быть
Смертельно опасной,
Но несчастной
Любовь не бывает,
Даже если она убивает.
Тот этого не усвоит, -
И счастливой любви не стоит.

Б.Заходер.

2. В группы розданы конверты с письмами, все они объединены общим названием «Нежность».

- определите для себя, что значит «нежность» (слова – ассоциации записываются сначала себе в листочки, а затем слова появляются на доске).

- теперь объединитесь в группы.

3. Чтение писем вслух по группам.

- определить состояние двоих, как оно описано;

-запишите полученные словосочетания;

4. Учитель читает пятое письмо. После прочтения задаётся вопрос:

В чем трагедия любви?

Обсудите в группе и поделитесь своими мыслями со всеми. Сопоставьте трагедию любви и гибель любви и скажите, одно ли это и то же?

5. В чем же тогда сила любви? Работа с раздаточным материалом.

- Сила любви. Признаки любви.
- Место любви в душе.
- Угасание любви.
- Возраст любви.

6. Поэзия любви. Предложить ребятам вспомнить свои любимые стихотворения о любви. Чтение стихотворений.

7. Придумайте эмблему своей любви (прошлой, будущей, настоящей).

Афиширование собственных работ.

8. Выберите слово или словосочетание - это название вашего текста, поэмы, трагедии или...

Напишите на данную тему.

9. Чтение текстов вслух (по желанию ребят).

10. Рефлексия.

- О чем вы задумались?
- Какие чувства смешались в вашей душе?
- Чем взволнованы сегодня?

Мастерская разработана по материалам Степановой Г.В., заведующей кабинетом начального обучения Карельского Республиканского института новых квалификаций, отличника народного просвещения.

ДЕБАТЫ. Урок английского языка в 9-классе.

Каурова Е.М.



Тема: «Мультимедийные технологии – средство формирования новой культуры».

Цель урока: Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе работы с текстом.

Задачи урока:

- активно обсуждать проблемы, высказываясь как «за», так и «против»;
- формулировать собственное мнение и уметь его обосновывать.

Введение.

В течение долгого времени мы с вами участвовали во всевозможных акциях. Собирали вещи для бездомных, посылки солдату-земляку, игрушки и вещи для детского дома, часть класса помогала в больнице. В последние два года, помимо этих акций, мы участвовали в проекте «толерантность». Чтобы не путать с понятием «терпимость», давайте внесем ясность. В отличие от «терпимости» (терпеть — «не противодействуя, не жалуясь, безропотно переносить, сносить что-н. бедственное, тяжелое, неприятное»), толерантность (в современный язык слово пришло из англ. tolerance) — готовность благосклонно признавать, принимать *поведение, убеждения и взгляды* других людей, которые отличаются от собственных. При этом даже в том случае, когда эти убеждения/взгляды тобою не разделяются и не одобряются. Как сказал Вольтер *«Я не согласен с тем, что вы говорите, но пожертвую своей жизнью, защищая ваше право высказывать собственное мнение»*.

И именно здесь возникает необходимость в умении выразить свою точку зрения, выслушать и, что даже важнее, услышать, что тебе говорит собеседник, и, возможно, обдумав, принять его точку зрения. Неумение нормально общаться, участвовать в диалоге, в дискуссии часто является причиной непонимания друг друга, приводит к ссорам и обидам. Когда-то в средние века искусству ведения дискуссий обучали долгие годы. И в связи с тем, что у нас очень мало уделяется внимания обучению этому искусству, сегодня мы попробуем попрактиковаться в умении говорить и слышать. Проведем дебаты. Дебаты выбраны, так как они жестко регламентированы, и сама форма задает структуру спора. Наши сегодняшние дебаты - на тему *«Мультимедийные технологии – средство формирования новой культуры»*. (Витя Иванов – сообщение)

Итак, мультимедийные технологии – средство формирования новой культуры. Те, кто поддерживают эту точку зрения - **Да, формируют** – садитесь справа, те, кто **не согласен с этим утверждением** - слева. Пока я представляю вам команды и жюри – заполните, пожалуйста, небольшие анкеты. Команда ЗА _____

Команда ПРОТИВ _____

Жюри _____

Time-keepers _____

Анкеты обработают: _____

Итак, по процедуре. Каждая команда имеет 10 минут на обсуждение. Перед обсуждением они заявляют Time-кеерегам о времени, которое им потребуется. О том, что время вышло, предупреждает сигнал. После каждого раунда у зрителей будет возможность заявить о том, слова какой команды показались им убедительнее. Можно будет пересест на сторону этой команды. Просьба зрителям быть готовым к тому, что ведущий может поинтересоваться, что именно убедило вас в предшествующем раунде поменять или сохранить свою точку зрения. Перед заключительным раундом мы дадим время зрителям высказать свою точку зрения или задать свои вопросы командам.

Предлагаю начать дебаты по теме: **«Мультимедийные технологии – средство формирования новой культуры»**.

1 раунд

Слово для обоснования и аргументации своей позиции предоставляется команде утверждения.
(3 минуты)

Вопросы команды отрицания (2 мин.).

Слово для обоснования и аргументации своей позиции предоставляется команде отрицания.(3 мин).

Вопросы команды утверждения.(2мин)

Если кто-нибудь из зрителей поменял свою точку зрения – можете пересесть.

2 раунд

Привести факты, доказательства, примеры, которые подтвердили бы вашу позицию, может команда утверждения.(3 мин)

Вопросы команды отрицания (2 мин)

Привести факты, доказательства, примеры, которые подтвердили бы вашу позицию, может команда отрицания (3 мин)

Вопросы команды утверждения (2мин)

Если кто-нибудь из зрителей поменял свою точку зрения – можете пересесть.

Теперь есть возможность зрителям задать вопросы или высказать свою точку зрения. Time-keepers, дайте, пожалуйста, нам на это 6 минут.

3 раунд

Агитационная речь в защиту своей позиции команды утверждения (3 минуты)

Агитационная речь в защиту своей позиции команды отрицания (3 минуты)

Наши дебаты подошли к концу.

Пока жюри совещается, я бы хотела задать вам несколько вопросов:

- С вашей точки зрения, что мы приобрели с появлением мультимедийной среды?
- Что мы потеряли?
- Хороша или плоха анонимность? Чем она может помочь людям с проблемами?
- Как эту среду можно использовать для улучшения качества жизни?

Слово предоставляется для подведения итогов анкетирования. *Озвучиваются результаты анкетирования и пересаживания. Слово жюри*

Итак. Победила команда _____ . Спасибо всем за проявленную толерантность.

По обстоятельствам. В заключение хочу привести притчу о Эзопе. Однажды на пир к знаменитому купцу пришли гости, и кто-то из них сказал хозяину: «Всему городу известно, что у тебя остроумный и находчивый раб. Пошли его на базар, пусть принесет самое прекрасное на свете». Хозяин велел позвать Эзопу и послал его на базар. Эзоп принес язык. Все удивлены, а он говорит: Разве это не самое прекрасное на свете? Им мы произносим слова любви и произносим

слово свобода. Через некоторое время Эзоп попросили принести самое ужасное, что есть на свете. Эзоп приносит язык. Удивлению гостей нет предела. «Разве это не самое ужасное: им мы произносим слова ненависти и им мы произносим слово раб».

Есть стихотворение-у Вадима Шефнера: Много слов на земле есть дневные слова ... Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести...

Англичане говорят, что слова тоже действия, а действия это разновидность слов (Words are also actions, and actions are a kind of words,) Помните об этом.

Судейский протокол Девиз: Честность, справедливость, беспристрастность



Приложение к уроку

	Аргументы	Разнообразие и глубина	Доказательность	Полнота ответов на вопросы	Культура речи	Корректность
Позиция команды ЗА						
Вопросы команды ПРОТИВ						
Ответы команды ЗА						
Позиция команды ПРОТИВ						
Вопросы команды ЗА						
Ответы команды ПРОТИВ						
Факты, доказательства, примеры, подтверждающие позицию ЗА						
Вопросы команды ПРОТИВ						
Ответы команды ЗА						
Факты, доказательства, примеры, подтверждающие позицию ПРОТИВ						
Вопросы команды ЗА						
Ответы команды ПРОТИВ						
Агитационная речь команды ЗА						
Ответы на вопросы из зала команды ЗА						
Агитационная речь команды ПРОТИВ						
Ответы на вопросы из зала команды ПРОТИВ						

КРУГЛЫЙ СТОЛ на немецком языке

Юденкова Е.Ю., Ломакине Барбара

Участники: группы учащихся 9а, 9б, 10а, 10б классов, ученица 11а класса Иванова Н., выпускница гимназии, студентка филологического факультета СПбГУ Леонова Н. Тема: «Карманные деньги».



Цель: Формирование универсальных учебных действий: развитие имеющихся и приобретение новых умений и навыков в разных коммуникативных ситуациях.

Задачи: 1. Развитие умений:

- участвовать в дискуссии;
- анализировать статистику, сопоставлять её данные с результатами других групп;
- сравнивать ситуацию в России и Германии;
- строить связное монологическое высказывание по теме;
- понимать живую разговорную речь в её естественном темпе;
- совершенствовать лексико-грамматические навыки.

2. Учитывать в процессе общения национальные и межкультурные различия в поведении и коммуникации. 3. Обогащение страноведческой информацией по рассматриваемой тематике.



Ход круглого стола

I Открытие круглого стола и представление ведущим учителем всех его участников. II Определение понятия "карманные деньги". III Презентация результатов опроса учащихся 9-10-х классов их представителями-участниками круглого стола. IV Сопоставление и обсуждение результатов опроса. V Выступления трёх участников круглого стола (Ивановой Н., Квета Д., Буровой К.), которые проживали и обучались в Германии. VI Выступление выпускницы школы Леоновой Н. VII Обмен мнениями. VIII Сообщение об основных нормах трудового законодательства для подростков в России. (Иванова Н.). IX Сообщение об основных нормах трудового законодательства для подростков в Германии. (Квет Д.). X Обмен мнениями с целью обобщения и подведения итогов круглого стола. XI Закрытие круглого стола ведущим учителем.



Приложение. Анкета для учащихся 9-10 классов.

Вопрос

Да

Нет

1 Ты получаешь карманные деньги от родителей?

2 Сколько карманных денег ты получаешь в неделю:

а) на питание и проезд _____

б) на развлечения _____

Да

Нет

3 Поощряют тебя родители деньгами?

- а) за хорошие оценки
- б) за помощь по дому

4 Есть ли возможности организовывать свободное время бесплатно:

- а) в нашем районе
- б) в нашей гимназии

5 Ты имеешь опыт зарабатывания денег?

6 Должен подросток в возрасте 14-17 лет зарабатывать себе на карманные расходы?

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Урок географии.

Пьянкова Г.С.



Тема: «Мы познаем Китай. (Китай как профильная страна Зарубежной Азии)»

Цели:

- формирование комплексное представление о Китае как о самой крупной стране Зарубежной Азии, ее геополитическом положении, населении, хозяйстве, региональных особенностях ее экономического развития и природопользования;
- совершенствование навыка работы с текстом, статистическими данными, развивать умение поиска и выделения необходимой информации, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- воспитание интереса к изучению древней культуры Китая, ее традициям уважения к старшим, преданности долгу, потребности в красоте и гармонии с окружающим миром;
- установление диалога культур России и Китая, основанного на уважении и признании ценности каждой.

Ход урока



Для изучения темы «Китай как профильная страна Зарубежной Азии» в курсе географии 10 класса отводится 2 урока, что явно недостаточно, чтобы сформировать комплексное, системное представление об этой удивительной стране, полной загадок и противоречий, с древней культурой и философией. В этой статье мы попытаемся предложить свой вариант знакомства учащихся с Китаем, основанный на методе информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.

Урокам предшествует работа учащихся в группах по поиску и первичному осмыслению информации об изучаемой стране (приложение №1). Примерно 8-10 учащихся выбирают тему своего сообщения по следующим направлениям: географическое положение, население, экономика, экология, и готовят тезисы для плана-конспекта. Кроме того, составляются подборка интересных фактов о стране и сводная таблица плана-конспекта, которые послужат раздаточным материалом для учащихся при проведении уроков. На 1 уроке группы представляют свои устные сообщения по выбранной теме, при этом учащиеся класса заполняют планы конспекты с пустой графой «Аргументы» (приложение №2).



Каждое сообщение группы учащихся сопровождается комментариями учителя и видеосюжетами (используются мультимедиа материалы школьной медиатеки и архивный видеоматериал кабинета географии):

- 1) 2-3 минутные архивные новости об образовании ШОС и ее 5-летнем юбилее, где подчеркивается ведущая роль Китая и России в регионе, их взаимовыгодная политика сотрудничества;
- 2) сюжет о социальной политике Китая, об отношении к старшим, о пенсионной реформе и успехе демографической политики;
- 3) китайская экзотика - «Запретный город» в Пекине.

Из этой видеoinформации учащиеся также извлекают сведения об особенностях Китая, анализируя увиденное, и дополняют таблицу по соответствующим разделам.

В конце урока учитель проводит экспресс-рефлексию: каждый учащийся называет одно слово-образ, с которым у них на данный момент ассоциируется изучаемая страна (Китай).

К следующему уроку учащиеся составляют «визитную карточку» изучаемой страны, где необходимо отметить все особенности страны, выделяющие ее из типа развивающихся стран (РС) в особую подгруппу стран с развивающимся рынком (на основе материала учебника, плана-конспекта и материалов к уроку), и подбирают аргументы к своему слову-ассоциации по формуле «Китай — слово-образ» (к примеру, «Китай — традиционный, (амбициозный, ...), потому что...).

Второй урок начинается с проверки первой части домашнего задания - представление визитных карточек страны. После этого ребятам предлагается работа со статистической информацией учебника, других источников для сравнения Китая с другими странами региона и мира с точки зрения профильности Китая в Зарубежной Азии, его феноменального прорыва в экономическом развитии (так называемый «феномен Китая»).

Затем на классной доске вывешивается лист ватмана с карандашной заготовкой одного из символов Китая (например, бамбук - символ знаний, податливой стойкости). Каждый отвечающий у доски учащийся при защите слова-ассоциации черным фломастером обводит контур одного сегмента картины и вписывает слово. Таким образом, создается картина в духе традиционного китайского рисунка тушью, наполненная особым философским смыслом, когда «внутренняя реальность выражается за иллюзией внешнего проявления». На основе составленного «портрета» Китая мы еще раз обращаемся к обобщению образа изучаемой страны.

Созданную на уроке картину можно рассматривать и как психологический портрет класса (возможны варианты цельной картинкой, разрозненных изображений). Эту дополнительную

информацию можно использовать для беседы на классном часе со школьным психологом с целью воспитания коллектива класса, взаимопомощи, уважения и толерантности к мнению окружающих.

Данная разработка может послужить универсальной основой для подготовки к урокам по изучению других стран.



Приложение к уроку 1

Китай как профильная страна Зарубежной Азии

Китайская Народная Республика (КНР)

Поднебесная Империя историческое название; китайцы называют свою страну Чжунго - «Серединное государство», так как Китай в древности считался центром Вселенной.

Европейские название названия: немецкое Хина, французское Шин, английское Чайна произошли от слова «чин» - индийского названия династии Цинь.

Название столицы на самом деле звучит как «Бейнзин» и в переводе с китайского означает «Северная столица».

Пекином столицу именовали французские миссионеры 4 века тому назад.

Новейшая статистика (в дополнение к учебнику)

Китай занимает 1 место в мире по следующим статьям (2007 год):

- по добыче золота - 276 млн.т. - это 11.3% мировой добычи;
- по производству говядины - 50 млн.т.;
- по производству натурального меда — 305 тыс.т., и 2 место в мире по ВВП после СИТА.

Китай - наиболее динамично развивающаяся страна мира. Даже в условиях нынешнего экономического кризиса в 2008 году прирост экономики составил 8%.

Приложение к уроку 2

<i>№</i>	<i>План характеристики</i>	<i>Тезисы</i>	<i>Аргументы</i>
1	Географическое положение	<p>Великая держава.</p> <p>Успешно решает пограничные споры - успехи в дипломатии.</p> <p>Ключевая страна в региональных группировках (ШОС, ВТО)</p>	
2	Население	<p>Успехи демографической политики в самой многонаселённой стране.</p> <p>Многонациональная, несмотря на 92% китайское население.</p>	

		Сохраняются контрасты в расселении.	
3	Экономика	Динамично развивающаяся индустриально - аграрная страна. Особая роль и значение городов федерального подчинения (Пекин, Шанхай, Тяньцзин, Чунцин). Опорная точка и слабая сторона – уголь.	
4	Экология	Причина проблем; реакция властей. Есть ли выгода в решении проблем? «могут, если захотят» (олимпиада помогла). Почему нам (РФ) Не всё равно?!	



Домашнее задание: страница 211-216 учебника; оставить «визитную карточку» (в конспекте).

ПАРАЦЕНТРИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Урок: «Халькогены и их соединения», 9 класс

Белоусова Е.М.



Цели:

Образовательные:

1. Систематизировать знания по теме: «Халькогены и их соединения»
2. Отрабатывать навыки решения расчетных и экспериментальных задач
3. Закреплять умения решать цепочки превращений
4. Совершенствовать навыки логического мышления

Развивающие:

1. Активизировать познавательный процесс.
2. Учить детей самостоятельно с помощью методических инструкций получать информацию, используя право выбора способа обучения.
3. Учить анализировать и обобщать полученные знания.
4. В диалоговом общении с учителем и учениками развивать речь детей.

Воспитательные:

1. Прививать интерес к химии.
2. Воспитывать чувство взаимовыручки и сотрудничества

Ход урока:



ЛИСТ УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА

ПО ТЕМЕ: «Халькогены и их соединения»

№	Фамилия имя ученика	Шифр средств обучения									Итог	Контроль
		СО1	СО2	СО3	СО4	СО5	СО6	СО7	СО8	СО9		
1.												
2.												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

АЛГОРИТМ РАБОТЫ

1. Изучи информационный лист учащегося.
2. Выбери нужное количество средств обучения (СО), с которыми ты будешь общаться, и составь свой маршрутный лист.
3. Займи место в классе, где находится первое выбранное тобой СО.
4. Познакомься с методической инструкцией для данного СО.
5. Начинай работу, делая соответствующие записи в тетради.
6. После выполнения заданий по данной методической инструкции (МИП) повтори проработанный материал и переходи к новому СО.
7. Если ты решил после работы с каждым СО выходить на контроль, то подходи на собеседование к учителю.
8. Если ты решил, что на контроль выйдешь после выполнения нескольких СО или всех СО, то продолжай работу далее, а на контроль выйдешь по окончании работы над всеми СО.
9. После контроля в листке учета результативности напротив каждого выполненного СО ставь «+» и начинай работу с новым СО.
10. Если место, где находится выбранное тобой СО, занято, то скорректируй свой маршрут и перейди к следующему СО, а потом, когда оно освободится, вернешься обратно.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Тема: «Халькогены и их соединения»

№	Задания, расположенные на средствах обучения	Шифр средств обучения	Форма работы
1.	Определить содержимое трех пробирок (<i>практическое</i>)	С.О. – 1	-

2.	Провести реакции характерные для H_2SO_4 (разб.) (практическое)	С.О. – 2	-
3.	Провести превращения согласно схеме (практическое)	С.О. – 3	-
4.	Провести качественные реакции, подтверждающие состав H_2SO_4 (практическое)	С.О. – 4	+
5.	Отрывок из научно-популярной литературы	С.О. – 5	-
6.	Решите задачу (два уровня сложности по выбору)	С.О. – 6	+
7.	Рассказать о производстве серной кислоты (рассказ учителю)	С.О. – 7	-
8.	Применения соединений элементов-халькогенов (предварительная подготовка)	С.О. – 8	-
9.	Выполнить тестовое задание	С.О. – 9	+

+ - обязательные задания



- задания по выбору

Всего надо выполнить 5 заданий: 3 из них обязательных (+) и 2 по выбору (-).

Карточка-задание средства обучения №1

В трех пронумерованных пробирках содержатся растворы солей: сульфата натрия, хлорида натрия и иодида калия. Определите под каким номером находится каждое вещество.

1) Составьте схему анализа:

Номера проб\	Na_2SO_4	$NaCl$	KI
1)			
2)			

2) Написать молекулярные и ионные уравнения процессов.

3) Проверить ответ на контрольном столе.

Ответ к карточке №1

№ 1 -KI

№ 2 - Na₂SO₄

№ 3 - NaCl

- 1) $I^- + Ag^+ = AgI$ (желтый хлопьевидный осадок)
- 2) $SO_4^{2-} + Ba^{+2} = BaSO_4$ (белый мучнистый осадок)
- 3) $Cl^- + Ag^+ = AgCl$ (белый хлопьевидный осадок)

Карточка - задание средства обучения № 2

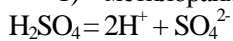
Провести опыты, подтверждающие общие химические свойства серной кислоты разбавленной.

- 1) изменение окраски индикатора
- 2) Взаимодействие с металлами
- 3) Взаимодействие с основаниями
- 4) Взаимодействие с солями(два случая)

Составить молекулярные и ионные уравнения, уравнение № 2 рассмотреть с позиции ОВР

Ответ к карточке № 2

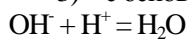
- 1) метилоранж – розовый, т.к.



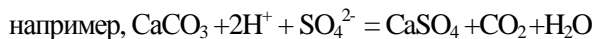
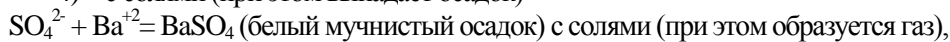
кислая

среда

- 2) с металлами до H в ряду активности металлов, например, Zn, Mg, Al
- 3) с основанием(щелочью в присутствии фенолфталеина – реакция нейтрализации)

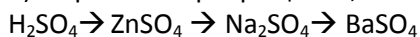


- 4) с солями (при этом выпадает осадок)



Карточка- задание средства обучения № 3

- 1) Провести превращения, согласно схеме:



- 2) Записать молекулярные уравнения,

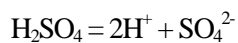
Ответ к карточке №3

- 1) $\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{Zn} = \text{ZnSO}_4 + \text{H}_2$
 2) $\text{ZnSO}_4 + 2\text{NaOH} = \text{Zn(OH)}_2 + \text{Na}_2\text{SO}_4$
 3) $\text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{BaCl}_2 = \text{BaSO}_4 + 2 \text{NaCl}$

Карточка – задание средства обучения № 4

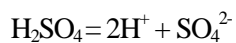
- 1) Провести качественные реакции, доказывающие состав серной кислоты разбавленной.
 А) на катион H^+ :
 Б) на анион SO_4^{2-} :

Ответ к карточке №4



катион анион

А) качественное определение катиона: метилоранж – розовый, т.к.



кислая

среда



Б) Качественное определение аниона:



Карточка – задание средства обучения № 5

Вариант 1

- 1) Прочитайте отрывок рассказа из научно-популярной литературы.
- 2) Подумайте.
- 3) Ответьте на вопросы.
- 4) Сравните свой ответ с ответом на контрольном столе.

О каком веществе идёт речь в рассказе?

Человек, сделавший только один вдох чистого *вещества X*, внезапно теряет сознание и падает мёртвым из-за паралича дыхательного центра. Немудрено, что раньше, когда городские выгребные ямы очищались вручную, отравления этим веществом были частым явлением. Свой вклад в образование этого вещества вносит вулканическая деятельность. Так на глубине 100-150 метров в Чёрном море концентрация этого вещества такова, что жизни там практически нет. Мёртвые зоны, насыщенные этим веществом, встречаются во многих морях. Иногда морскими течениями они поднимаются близко к поверхности, и тогда происходят странные явления. Белоснежный морской лайнер, плывущий вдоль побережья Перу, может за одну ночь стать чёрным как сажа. Это явление даже получило особое название – "перуанский художник". Несведущему человеку оно может показаться проделкой "морского дьявола". На самом деле это "проделка" *вещества X*, выделяющегося из морской воды и превращающего белоснежные свинцовые белила (сульфат свинца) в чёрный сульфид свинца.

Карточка – задание средства обучения № 5

Вариант 2

1)Прочитайте отрывок рассказа из научно-популярной литературы.

2)Подумайте.

3)Ответьте на вопросы.

4)Сравните свой ответ с ответом на контрольном столе.

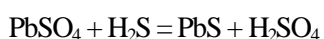
О каких веществах идёт речь в рассказе? В 30-е годы экспедиция под руководством крупнейшего отечественного геохимика А. Б. Ферсмана обнаружила в центре огромной пустыни Каракумы многочисленные холмы, состоящие из смеси песка и этого жёлтого кристаллического вещества. Геологи набрали большое количество образцов *вещества X*. Как и положено в таких случаях, образцы завернули в бумагу, снабдили этикетками, упаковали в ящики и, окончив экспедицию, отправили в институт. Когда же по прибытии стали распаковывать образцы, многие этикетки оказались чем-то изъедены, ящики местами прожжены, а из некоторых кусков вещества X капала маслянистая едкая жидкость. Анализ жидкости показал, что это *вещество Z*.

Ответ к карточке №5

Вариант 1

Газ сероводород H_2S

Реакция “перуанский художник”



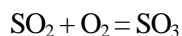
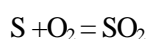
белый

черный

Вариант -2

X - сера

Y – серная кислота



Карточка - задание средства обучения № 6

1) Решите задачу, выбрав для себя уровень сложности.

2) Сравните ответ с ответом на контрольном столе.

Задача первого уровня сложности:

Определите объем кислорода, необходимого для превращения 44,8 литра сернистого газа в оксид серы (VI).

Ответ к карточке № 6

Первый уровень сложности:

Второй уровень сложности:

Ответ: 22,4 литра.

Ответ: 6503 м³.

Карточка-задание средства обучения №7

- 1) Рассказать учителю о производстве серной кислоты из колчедана контактным способом по плану:
- Обжиговая печь (характеристика реакции, технологические приемы)
 - Очистка печного газа (циклон, электрофильтры, сушильная башня)
 - Контактный аппарат (характеристика реакции, технологические приемы)
 - Поглотительная башня
 - Экологические проблемы.

Карточка - задание средства обучения № 8

1) Из предложенных веществ выбрать шесть и заполнить таблицу:

Гипс, алебастр, глауберова соль, горькая соль, цинковая обманка, пирит, бурый железняк, магнитный железняк, медный купорос, железный купорос, сера кристаллическая, озон.

Техническое название	Химическая формула	Области применения
1		
2		
3		

Ответ к карточке № 8

Техническое название	Химическая формула	Применение
1) гипс	$\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$	Строительство, архитектура, медицина.
2) алебастр	$2\text{CaSO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$	архитектура
3) глауберова соль	$\text{Na}_2\text{SO}_4 \cdot 10 \text{H}_2\text{O}$	Производство стекла, медицина
4) горькая соль	MgSO_4	медицина
5) цинковая обманка	ZnS	Производство серной кислоты, цветная металлургия

6) пирит (железный колчедан)	FeS_2	Производство серной кислоты, чёрная металлургия
7) железняк бурый	$2\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$	Черная металлургия
8) железняк магнитный	Fe_3O_4	Черная металлургия
9) медный купорос	$\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$	Сельское хозяйство, приготовление минеральных красок
10) железный купорос	$\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$	Сельское хозяйство, производство красителей
11) сера	S_8	Фармацевтическая промышленность, производство серной кислоты, производство резины, пороха, спичек
12) озон	O_3	Очистка питьевой воды, воздуха

Карточка – задание средства обучения № 9

Вариант 1

1. Верны ли следующие суждения о правилах безопасной работы в химической лаборатории?

А. При нагревании жидкости необходимо закрыть пробирку пробкой.

Б. При приготовлении серной кислоты концентрированную кислоту необходимо добавлять в воду.

а) верно только А;

б) верно только Б;

в) оба суждения верны;

г) оба суждения неверны.

2. Сера в природе встречается в самородном виде, в составе сульфатов, сульфитов, солей минеральных источников, в виде паров в верхних слоях атмосферы. Сколько ошибок в этом утверждении?

а) 1;

б) 2;

в) 3;

г) ошибок нет.

3. Сера проявляет следующие степени окисления:

а) -2, -4, +6, +8; в) -2, +6, +4, 0;

б) -1, 0, +2, +4; г) -2, -4, -6, 0.

4. Концентрированную серную кислоту перевозят в стальных цистернах, так как:

а) чистая кислота с железом не реагирует;

б) в раствор кислоты добавляют ингибиторы;

в) цистерну изнутри покрывают парафином;

г) концентрированная серная кислота с металлами вообще не реагирует.

5. Разбавленная серная кислота обладает свойствами:

1) реагировать с солями;

2) взаимодействовать с медью;

3) вступать в реакцию с магнием;

4) реагировать со всеми оксидами;

5) обесцвечивать индикаторы;

6) образовывать кислые соли.

Какие из перечисленных свойств соответствуют действительности?

а) 1, 3, 6; б) 1, 2, 3, 5; в) 2, 3, 6; г) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Карточка – задание средства обучения № 9

Вариант 2

1. При комнатной температуре сера, серная кислота и сероводород имеют следующие агрегатные состояния:

- а) жидкое, жидкое и твердое;
- б) жидкое, газообразное и газообразное;
- в) твердое, жидкое и жидкое;
- г) твердое, жидкое и газообразное.

2. Содержание кислорода в воздухе по массе составляет около:

- а) 23%;
- б) 20%
- в) 32%;
- г) 49%

3. Кислород проявляет положительную степень окисления в:

- а) K_2O ;
- б) OF_2 ;
- в) H_2O_2 ;
- г) $(NH_4)_2SO_4$.

4. Верны ли следующие суждения о чистых веществах и смесях?

- А. Серная кислота является смесью веществ.
- Б. Углекислый газ является чистым веществом.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) оба суждения верны;
- г) оба суждения неверны.

5. Верны ли следующие суждения о чистых веществах и смесях?

- А. Морская вода является смесью веществ.
- Б. Озон является чистым веществом.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) оба суждения верны;
- г) оба суждения неверны.

Ответ к карточке №9

Вариант-1

1-б

2-б

3-в

4-а

5-а

Вариант-2

6-г

7-б

8-б

9-б

10-в

РАЗДЕЛ 4. ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СООБЩЕСТВЕ

Обучение в открытых студиях как идея была разработана известным российским педагогом М. Балабаном и нашла реализацию в школах-парках. Обучение в открытых студиях так же позволяет с одной стороны индивидуализировать процесс обучения, поскольку школьники разного возраста объединяются в студии по интересам, самостоятельно выбирают, в каких студиях и в каком объеме они будут работать. С другой стороны направлены на групповое взаимодействие.

Допускаются переходы из одной студии в другую в течение года, а так же обучение в студиях любых жителей округа и города, как детей, так и взрослых, чем определяется открытость студий.

Открытые студии позволяют изменять классно-урочную систему и в дальнейшем полностью от нее отказаться, что уже произошло в некоторых странах.

Общими характеристиками новых форм выступают:

- открытость,
- нелинейность,
- направленность на более широкое использование разнообразных информационно-образовательных сред, на работу в расширенной образовательной среде,
- многообразие источников информации,
- увеличение количества субъектов образования и возможность обучения в неоднородных группах.

Сегодня стало очевидным, что образование уже переросло школьный кабинет/ классную комнату, студенческую аудиторию. Человек, который хочет учиться, возрастать интеллектуально, нравственно и духовно учиться везде и у всех. В этом суждении, читатель обратил внимание на условие этого возрастания, на мотивацию, безусловно, речь идет о тех, кто хочет учиться. Но в 21 веке уже школьник знает о таком явлении как синергия, увеличение, умножение энергии, мотивации, если собирается группа увлеченных и устремленных обучающихся.

Группа увлеченных и устремленных обучающихся получает обозначение в качестве нового термина - обучающиеся сообщество.

Таким образом, мы рассматриваем обучающиеся сообщество как инновационную форму развития современного образования.

Поэтому сегодня являются актуальными следующие задачи:

1) создание обучающихся сообществ (классных коллективов, клубных объединений, ассоциаций, лабораторий, открытых студий, включающих детей, педагогов, родителей, социальных партнеров);

2) разработка программы деятельности сообществ по актуальным проблемам познания мира и жизнедеятельности современного человека.

Обучающееся сообщество направлено на стирание границ между образовательным процессом и всей жизнью, формирование у ребенка установки и образа жизни человека – учащегося (*homo studiosus*), на интеграцию образовательного процесса внутри школы и вне школы.

В обучающихся сообществах происходит изменение характера отношений между всеми субъектами образовательного процесса по критерию «педагогическое взаимодействие». В таблице показаны эти изменения по параметрам: субъекты и характер взаимодействий, структура взаимосвязей, изменение ролей, круг партнерства, расширение круг партнерства, расширение образовательных возможностей, спектра образовательных услуг школы, характер программы, увеличение индивидуализации и дифференциации, развитие платформы взаимодействия участников, образовательные технологии, гибкость реализации образовательного процесса. Содержание изменения этих параметров отражено в таблице.

Таблица

Изменение характера отношений между участниками образовательного процесса

	<i>Настоящее: традиционное взаимодействие</i>	<i>Будущее: коммуникативные образовательные практики</i>	<i>Ценности и установки, приобретаемые в ходе коммуникации</i>
Субъекты и характер взаимодействий	Взаимодействие в диалоге: Ученик-Ученик, Ученик-Педагог, Родитель-Учитель,	Взаимодействие в полилоге: Ученик-Родитель-Педагог- Администрация-Внешние партнеры	Ценности опыта совместной деятельности, признание множественности позиций, мнений.
Структура взаимосвязей	Школа-лидер взаимодействия	Обучающееся сообщество – центры сетевого взаимодействия, развитая система сетевого лидерства участников образовательного процесса.	Ценности сетевого сообщества, команды, группы. Чувство сопричастности. Ответственность перед самим собой и другими. Чувство гордости за достижение результатов.
Изменение ролей	Традиционная лидирующая роль педагога	Изменение роли и позиции педагога. Активная роль обучающихся, и семьи. Учитель консультант, модератор, тьютор.	Ценности деятельности, активной позиции.
Круг партнерства	Круг партнеров ограничен	Работа обучающихся сообществ основана на сетевом взаимодействии	Осознание себя ценной частью изменяющегося мира, участником

		широкого круга организаций при реализации надпредметной программы.	социокультурного пространства района, города, страны, мира.
Расширение круга партнёрства	Привлекаются специалисты педагогических специальностей	Привлечение ученых, профессионалов, высококвалифицированных специалистов в областях, советуемых профилю обучающихся сообществ среди родителей и партнеров.	Признание значения образования в развитии личности, в повышении качества жизни, развитии общества и экономического благополучия страны.
Расширение образовательных возможностей, спектра образовательных услуг	Дополнительное образование	Интеграция основного и дополнительного образования за счет внеурочной деятельности и ОДОД, негосударственного образования, партнерства и т.д.	Признание значимости освоения разных предметных областей для успешного развития личности. Уверенность в своих возможностях
Характер программы	Метапредметные и надпредметные программы единичны	Посредством работы образовательных сообществ реализуется надпредметная программа	адаптироваться к условиям постоянно изменяющегося мира.
Индивидуализация, дифференциация	Обязательность содержания образования	Возможность выбора, построения и реализации индивидуального образовательного маршрута, включая одаренных детей.	Личная ответственность за свой выбор перед собой, семьей, обществом.
Развитие платформы взаимодействия участников	Страница школьного сайта	Информационно образовательный портал с интерактивными сервисами, обеспечивающими открытость и сетевое взаимодействие участников через обмен идеями, совместное принятие решений.	Ценность открытости, взаимопомощи, сотрудничества. Ответственность за свою сетевую деятельность и коммуникацию.
Образовательные технологии	Традиционные	Повышение роли информационно-коммуникационных и гуманитарных технологий	
Гибкость реализации образовательного процесса	Линейность, итоговый отчет. Постоянство состава участников	Нелинейность, событийность. Состав участников определяется событием.	Ценности инициативности, способности конструировать, корректировать деятельность, нести ответственность за результат своего труда, общего дела. Чувство сопричастности, осознание себя как члена семьи корпорации, части народа своей страны.

В отличие от традиционных сообществ обучающиеся сообщества основаны на сетевом взаимодействии участников образовательного процесса. Преимущества партнерской сети учреждений и организаций (или их представителей), относящихся к образовательным и иным типам деятельности, реализующих различные образовательные стратегии, мы видим в том, что они позволяют достичь синергетических эффектов взаимодействия. Большое внимание в развитии обучающихся сообществ принадлежит развитию ценностей и установок, приобретаемых в опыте коммуникации в обучающемся сообществе.

Необходимо подчеркнуть, что реализация эффективных коммуникативных стратегий направлена не только на развитие коммуникативной компетенции, но и на достижение новых образовательных результатов (метапредметные и личностные УУД во взаимосвязи с такими социальными установками обучающегося как: личностная и гражданская идентичность – принятие норм и ответственности через процессы социализации и воспитания; освоение этических норм жизнедеятельности человека; инициативность – способность к эффективной общественной деятельности в образовательном учреждении и ближайшем социуме; стремление к самообразованию и самосовершенствованию – стремление к новому знанию через исследования и проекты; мотивация к образовательной деятельности).

В современных социокультурных условиях актуальным становится расширение участия общественности в жизнедеятельности школы, наполнение новым содержанием традиционных форм сотрудничества. В условиях открытости образования особый смысл приобретает системная работа с различными целевыми группами участников образовательных отношений, поиск новых форм эффективной коммуникации между ними как внутри школы, так и вне ее.

Открытость образования проявляется в активном *обращении школы к ресурсам культуры и социума* посредством создания институциональных условий их взаимодействия. Педагогическое сообщество сегодня отчетливо понимает, что школа перестала быть единственно возможным образовательным каналом. Сохраняя собственную сферу деятельности, школа осуществляет образование с учетом образовательных функций других социокультурных институтов – хранителей и наследников культуры и социального опыта, которые действуют вместе со школой и создают условия для комплексного интегративного освоения окружающего мира. Единство различных социокультурных институтов рассматривается как новое открытое образовательное пространство, освоение которого обеспечивает многообразие выбора образовательных стратегий за счет вариативности и избыточности.

По мнению Видт И.Г.⁸ современности нужен креативный тип образования, обозначенный как инновационный, где характером социоклада являются универсальные, эпистемические знания, доминирующим способом фиксации является – печатно-электронный, способом передачи выступает – совместная непрерывная продуктивная познавательная деятельность всех поколений, а доминирующим регулятором и организатором процесса обучения становится гражданское общество посредством создания общественно-педагогической инфраструктуры.

Очевидно, что реализация совместной непрерывной продуктивной познавательной деятельности всех поколений требует управленческих и дидактических решений.

Организационно-управленческим решением выступает переход современной школы к нелинейному образовательному процессу, организация детско-взрослых сообществ, поиск и реализация эффективных коммуникаций.

Создание условий для развития коммуникационной компетентности всех субъектов образовательного процесса: учеников, педагогов, родителей, социальных партнеров является одной из основных целей управленческой деятельности. В качестве основных механизмов создания инновационного образовательного пространства образовательной организации могут быть выделены три:

- изменение структуры взаимодействия участников образовательных отношений на основе работы открытых студий с линейно-центрированной на сетевую;
- создание инфраструктуры образовательной организации, позволяющей выстраивать эффективную обратную связь и продуктивное взаимодействие;
- поиск и внедрение новых стратегий построения образовательной коммуникации.

4.2. ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СООБЩЕСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ОТКРЫТОЙ СТУДИИ)

Реализация эффективных стратегий и средств коммуникации и обмена межпоколенными фондами посредством работы открытых студий расширяет образовательные возможности учащихся. В условиях открытых студий учащимся открывается более широкий выбор действий, проектирования разнообразных видов деятельности, появляется больше возможностей для реализации индивидуального маршрута в системе урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования.

⁸ Видт И.Е. Культурологические основы образования. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002. – 164 с., с. 14.

Очевидно, что организация образовательной коммуникации сегодня требует интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся на основе развития детско-взрослых сообществ, включающих детей, педагогов, родителей, социальных партнеров в форме открытых студий.

Открытая студия – добровольное объединение, основанное на общности интересов и совместной образовательной деятельности школьников, педагогов и родителей. Открытая студия реализует себя как *событийная детско-взрослая общность* на основе Встречи людей, которые совместными усилиями конструируют свое бытие в поисках общих ценностей и смыслов; высшим выражением общности является возникновение духовной связи между ее субъектами.

Жизнедеятельность разновозрастных сообществ образовательного учреждения в форме открытых студий позволяет с одной стороны индивидуализировать и активизировать образовательный процесс, поставить обучающегося в условия выбора действий и проектирования видов образовательной деятельности в интерактивной образовательной среде, с другой стороны влияет на формирование современного уклада жизни школы.




На современном этапе внедрения и реализации ФГОС основного образования идет интенсивный поиск целостной модели организации образовательного процесса, воспитания и социализации на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности. Мы предлагаем реализацию **модели** как цепи локальных проектов, исследований, игр, конкурсов, фестивалей, мастер-классов в каждом из которых происходит интеграция предметных линий вокруг той или иной образовательной ситуации, ключевого образовательного события. Чтобы образовательный эффект от реализации проектов был высокий один из педагогов (или группа) «держит в своих руках» тему/ проблематику или сюжет. Основной способ, предлагаемый нами – это проживание проекта, независимо от формы, это может быть конкурс, единичный проект, программа дополнительного образования, учебный предмет. Единицей целостного образовательного процесса выступает **образовательное событие**, которое проектируется и реализуется участниками студии (педагогами, родителями, партнерами, самими обучающимися) и длится по времени от 1 недели до года в зависимости от целей.

Сотрудничество и взаимодействие всех субъектов образовательного процесса является продуктивным, если оно реализуется не только при решении познавательных задач на уроке, но прежде всего при решении задач целостной жизнедеятельности обучающихся, а значит, востребует их чувственно-эмоциональный опыт, опыт действия, опыт переживания и проживания события.

Пример работы открытых студий можно рассмотреть на опыте гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Модель строится на основе четырех направлений

жизнедеятельности школьника: **Я- культура, Я-деятельность, Я- другой, Я сам.**

Название студии		Направление	Основное событие, традиция	Изменение пространственно-предметной среды	Интеграция
	1. Студия творческих семей «Мир семьи. Семья в мире»	Я-культура	Фестиваль этнической культуры «Мир семьи. Семья в мире».	Зона творческой активности	История, МХК, музыка, география, фольклорное творчество
	Медиастудия «Ideas Forge»	Я-культура	Фестиваль мультимедиа	Зона творческой активности	Информатика, все предметы
	3. Студия на иностранном языке «Языки искусства»	Я-другой	Фестиваль мультимедиа (Подготовка виртуальных экскурсий и короткометражных фильмов о музеях города).	Центр лингвострановедческих экскурсий, Центр виртуальных путешествий	Дизайн, история и иностранные языки
	4. Студия песни на иностранном языке	Я - другой	Конкурс исполнения песни на иностранном языке «Консонанс»	Сайт образовательного учреждения	Музыка и иностранные языки
	5. Студия телемостов «Точки сближения»	Я- другой	Проведение телемостов.	Конференц-зал	География, история и иностранные языки
	6. Студия «Синтез естественнонаучных дисциплин»	Я – деятельность	Фестиваль исследовательской деятельности «Мой путь в науку»	Зона для проведения экспериментов, зона исследовательской активности	Предметы естественнонаучного цикла и нанотехнологии

	7.Студия «Имя в истории»	Я – деятельность	Создание экспозиции музея, посвященной российскому ученому	Зона исследовательской активности	История, История и культура Санкт-Петербурга, Искусство, предметы естественно научного цикла
	8.Спортивная студия «Юниор»	Я сам	Реализация проекта: Территория спорта.	Партнёрство на основе телемостов со спортивными школами как в РФ, так и за рубежом	Физическая культура, иностранные языки, история
	9.Студия личностного самоопределения «Я и мир вокруг меня»	Я сам	Реализация проекта: моя программа жизненного роста	Организация различных «зон активности», ориентированных на различные типы одаренности	Дизайн, психология и человековедение

Работа открытых студий гимназии № 278 имени Б.Б.Голицына напрямую связана с укладом жизни школы и предполагает проведение годовых ключевых событий: очных фестивалей-конкурсов, телемостов, новых проектов.

Мы придерживаемся теории среды У. Бромфенбрэннера. По мнению ученого, среда содержит два основных измерения: это *виды деятельности*, в которые вовлечен человек, и *характеристики наставников* (педагогов), которых он выбирает для себя в течение всей жизни. Механизм **жизнедеятельности разновозрастных сообществ в открытых студиях** осуществляется посредством «выхода» за рамки классно-урочной системы, возрастание роли внеурочной работы, которая создает дополнительные возможности для самореализации и творческого развития всех участников образовательных отношений.

Проектирование работы Открытых студий учитывает социальный заказ: становление и развитие высоконравственной, ответственной, творческой личности гражданина Российской Федерации и строится с учетом идеологии ФГОС ОО, личностно-ориентированного, событийного и средового подходов.

Личностно-ориентированный подход рассматривается как базовая ценностная ориентация педагога, определяющая ведущую его функцию, направленную на развитие личности учащегося, а также стратегию его

взаимодействия с личностью и коллективом в процессе воспитания на основе субъект-субъектных отношений.

Событийный подход основан на том, что событие считается ключевым понятием как сосуществование совместно с другими. При этом событие рассматривается как «встреча» педагога и учащегося, влияющая на ценностно-смысловую сферу личности посредством развития навыков жизненной ориентации, самостоятельности и инициативности. Событие в процессе становится для учащегося основой для переоценки своих ценностей, и соответственно изменения мировоззрения и формирования социально-значимого поведения.

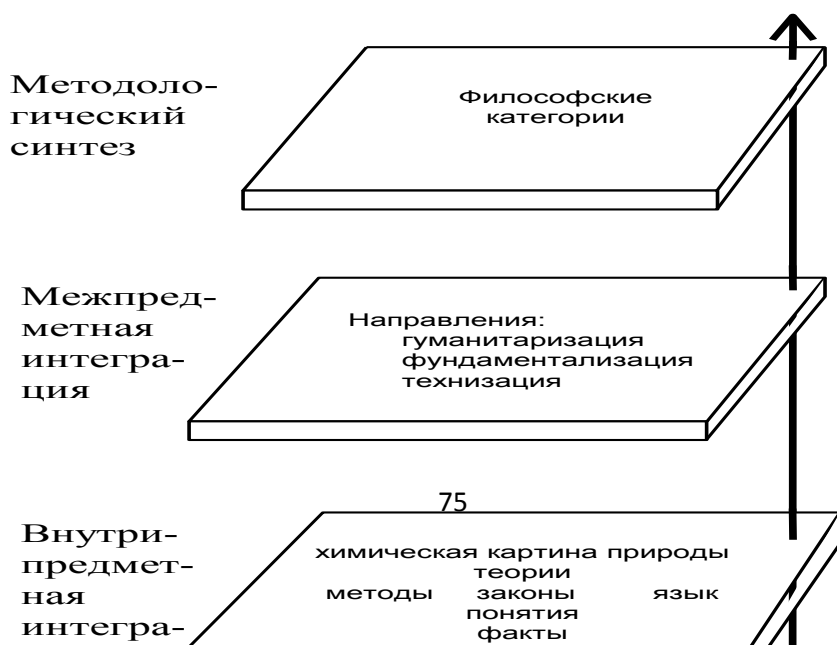
Согласно событийному подходу событие также рассматривается в контексте ситуативных детерминант поведения человека. Для учащегося образовательная ситуация характеризуется как объективная совокупность элементов среды (событий, условий, обстоятельств), которые оказывают на него воздействие и усиливают (или снижают) его активность, инициативность, самостоятельность.

Средовый подход предусматривает проектирование и развитие пространственно-предметной среды образовательного учреждения в соответствии с ФГОС ОО.

Реализация модели основана *на принципах*: интегративности, личностно-социальной направленности, вариативности, субъектности, творчества и успеха.

Вариативность подразумевает свободу выбора: обучающийся обладает субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и образовательном учреждении.

Принцип интегративности реализуется как интеграция естественно-научного и гуманитарного знания как совмещение экологизации и нравственно-гуманистического измерения социальности, как интеграция содержания образования посредством расширения внутрипредметного, межпредметного, надпредметного контекстов и как интеграция учебной и внеурочной деятельности. В старших классах – это выход на методологический синтез. См. рисунок.

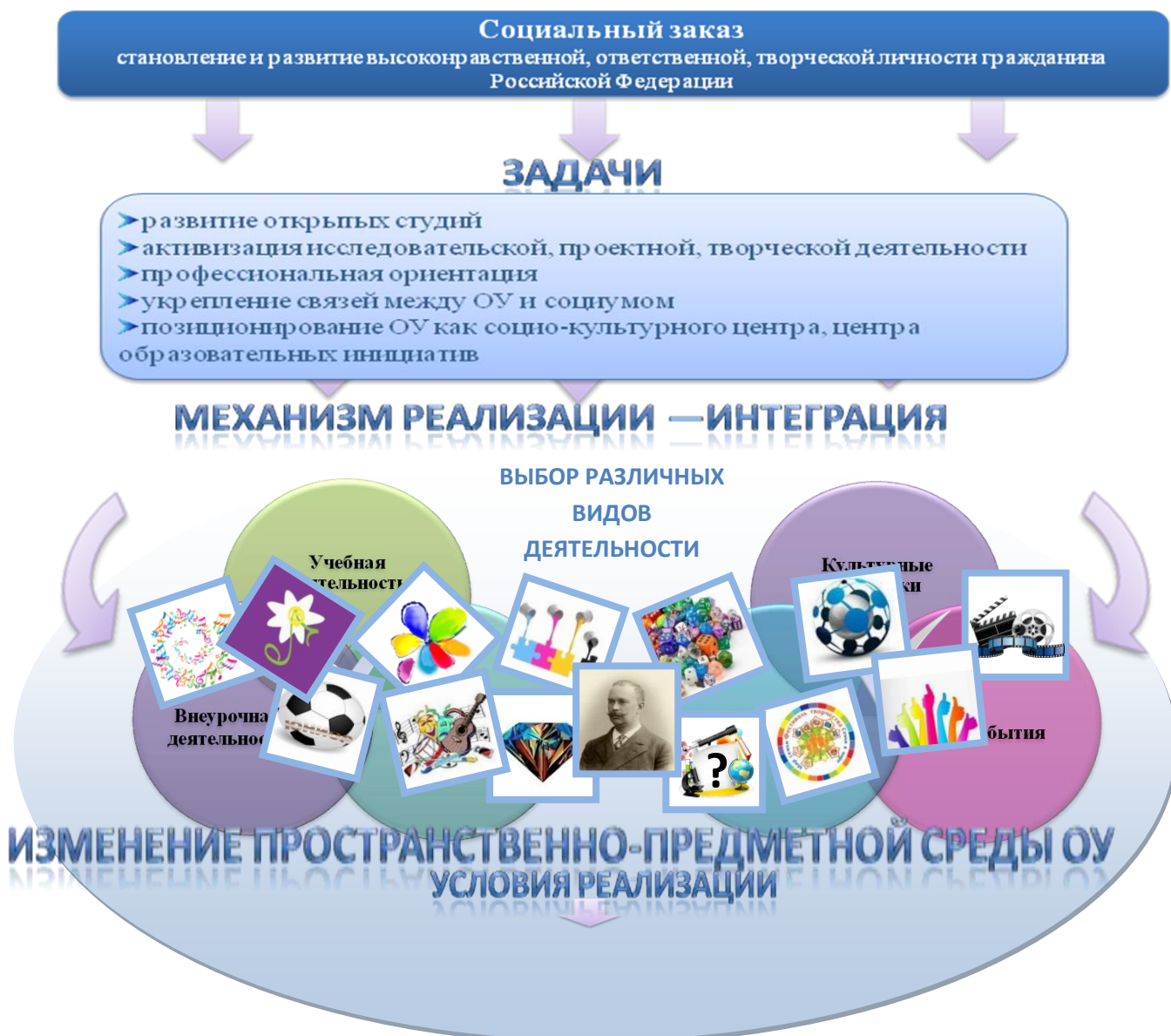


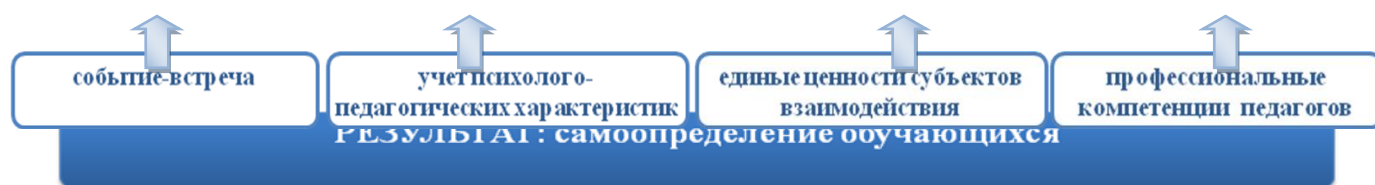
Личностно-социальная направленность основана на поддержке личностного развития в местном социуме, поддержке социальной активности.

Принцип субъектности реализуется лишь тогда, когда человек, реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений; следует помочь учащемуся стать подлинным субъектом жизнедеятельности, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта.

Принцип творчества и успеха позволяет каждому учащемуся благодаря творчеству выявить свои способности, узнать о «сильных» сторонах своей личности; достижение успеха в том или ином виде деятельности стимулирует осуществление учащимся дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

Модель образования учащихся в открытых студиях





Механизмом определения содержания работы студий выступает интеграция: учебной деятельности, внеурочной и внеучебной воспитательной деятельности. Важным выступает выбор видов деятельности обучающегося на основе личностного самоопределения, что определяет образовательные результаты: метапредметные и личностные.

Рассмотрим технологию проектирования образовательной коммуникации в сообществе (на примере Открытой студии).

Этап I. Подготовительный. На этом этапе педагоги конструируют информационно-образовательную среду, предметно-пространственную среду класса или образовательной организации.

Этап II. Ознакомительно-мотивационный.

Шаг 1: Презентация студий (представление-объявление в школе или на сайте для новых участников: для учащихся, родителей и общественности, проведение дня Открытых дверей).

Шаг 2: Пробное участие в работе студий (социальные и культурные пробы).

Этап III. Событийный или практический. Предполагает погружение учащегося в жизнедеятельность студии и подготовку ключевого события.

Шаг 3: Выбор студии участниками образовательных отношений.

Шаг 4: Включение участников в различные виды деятельности, в работу студии.

Шаг 5: Подготовка ключевого события в рамках студии.

Шаг 6: Участие в ключевом событии.

Этап IV. Диагностический. Предполагает включение учащихся и других участников в различные виды диагностики и подведение итогов.

Шаг 7: Подведение итогов, рефлексия.

Диагностика результативности работы открытых студий может проводиться по следующим критериям.

I. Оценивание результативности событий на основе критериев и показателей:

А. Содержательность события (личностная значимость, информационно-просветительский аспект).

Б. Нравственный потенциал события (ценностно-смысловая направленность, общественная направленность).

В. «Включенность» участников события (активность отдельных участников, интерактивный характер взаимодействия).

Привлечение всех участников образовательных отношений, а также общественности к оцениванию посредством различных форм: в прессе, на

основе методики «Открытый микрофон», в ходе общественного голосования и т.д.

II. Оценивание гармонизации общественных отношений.

III. Диагностика психолого-педагогического климата.

IV. Диагностика метапредметных результатов (по выбору).

РАЗДЕЛ 5. ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кутакова М.О.

Вид речевой деятельности: письмо 

Классы: 9-1, 10-1, 11-1 **Требования:**

- оформить высказывание в логической последовательности (вступление, обсуждение, заключение);
- оформить высказывание в соответствии с нормами письменной речи (правильное построение предложений, деление на абзацы);
- использовать логические связки (местоимения, союзные слова, наречия, эллипсисы, синонимы, антонимы, перефразирования).

Задание:

- написать сочинение 200 – 240 слов, в формате «За и против» (*For and against*) по теме «Физическая культура» должна быть уроком по выбору, потому что уровень физического развития у всех учащихся разный» (*Physical Education should only be an optional subject at school because not everyone's equally good at sport*).

Уровни обученности

Уровень 1. Учащиеся могут самостоятельно написать небольшую письменную работу. Они могут сообщить и запросить информацию, выразить своё отношение. Допустимы ошибки не препятствующие пониманию текста.

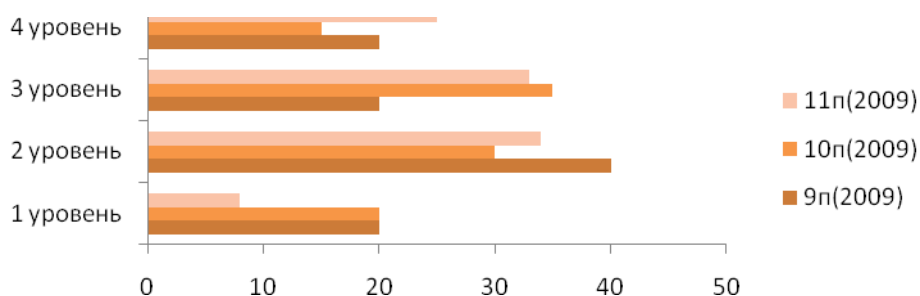
Уровень 2. Учащиеся могут самостоятельно написать работу, состоящую из нескольких абзацев. Они умеют использовать изученный материал в новом контексте; умеют выразить своё отношение; дать описание объекта: умеют вести повествование в настоящем, прошедшем и будущем, используя разнообразные средства логической связи. Допустимы ошибки не препятствующие пониманию текста.

Уровень 3. Учащиеся могут самостоятельно писать работы различного объёма, правильно соотнося объём с целью высказывания. Они умеют использовать изученный материал для достижения своих целей, редактировать и исправлять текст, использовать разнообразные средства логической связи между предложениями и частями текста; умеют использовать различные стили речи при написании работ.

Уровень 4. Учащиеся могут самостоятельно писать работы различного объёма, правильно и точно используя языковой материал и соблюдая нормы языка. Они умеют использовать все типы речи и правильно выбирать стиль в зависимости от вида текста.

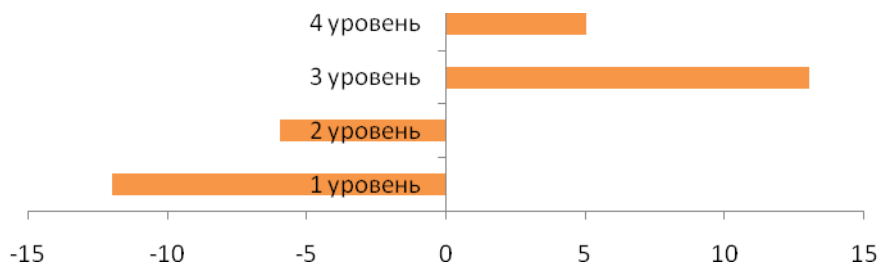
Результаты диагностики

	9п(2009)	10п(2009)	11п(2009)
1 уровень	20	20	8
2 уровень	40	30	34
3 уровень	20	35	33
4 уровень	20	15	25




Вывод: уровень сформированности навыков письменной речи (английский язык) у учащихся гимназии № 278 - высокий и ступенчато растёт в соответствии с годом обучения и объёмом практических занятий.

Динамика изменения сформированности навыков письменной речи в соответствии с годом обучения:



Предмет: английский язык

Вид речевой деятельности: устная речь (диалог)  **Классы:** 6 -1, 7-1, 8-1.

Время проведения: ноябрь и апрель 2009г

Требования:

- инициировать и развивать идеи, выбор темы для смены беседы;
- вовлекать собеседника в беседу и уметь выйти из неё;
- соблюдать очередность при обмене репликами.

Вид задания:

- зачёты по диалогической речи (спонтанный обмен репликами по заданной теме).

Уровни обученности

Уровень 1. Учащиеся не умеют давать ответы на вопросы и не владеют базовыми навыками ведения диалога.

Уровень 2. Учащиеся умеют задать и ответить на вопросы с целью обмена фактологической информацией; использовать надлежащим образом речевые клише (приветствие, прощание, благодарность, приглашение. просьба); достигнуть договорённости о совместных действиях.

Уровень 3. Учащиеся могут начать и закончить беседу; выяснять и передавать подробную информацию; выразить отношение к сказанному; использовать типовые речевые модели; просить и предложить помощь или совет.

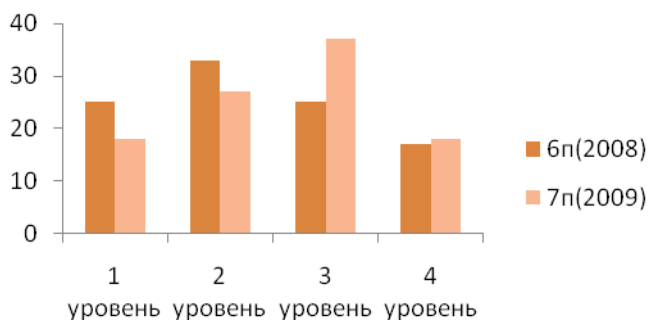
Уровень 4. Учащиеся могут инициировать и развивать, соблюдая очередность, разговор личного характера и самостоятельно переходить от темы к теме; использовать сложные и разнообразные структуры; а также владеют интонацией, несущей смысловую нагрузку.

Результаты диагностики

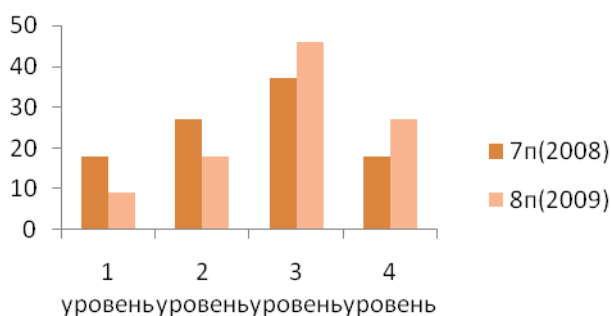
	6п(2008)	6п(2009)	7п(2008)	7п(2009)	8п(2008)	8п(2009)
1 уровень	25	18	18	9	8	0
2 уровень	33	27	27	18	17	28
3 уровень	25	37	37	46	42	40
4 уровень	17	18	18	27	33	32

Динамика роста сформированности навыков устной речи в 6-1 (2008 год) и в 7-1 (2010 год):

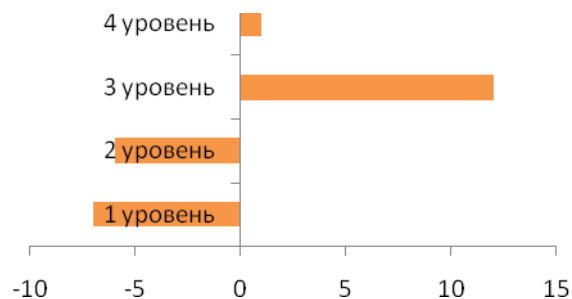
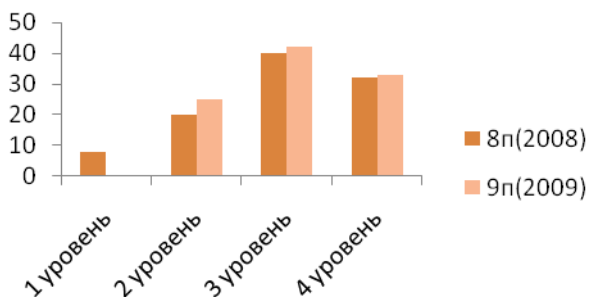
Динамика изменения сформированности навыков устной речи в 6-1 (2008 год) и в 7-1 (2010 год):



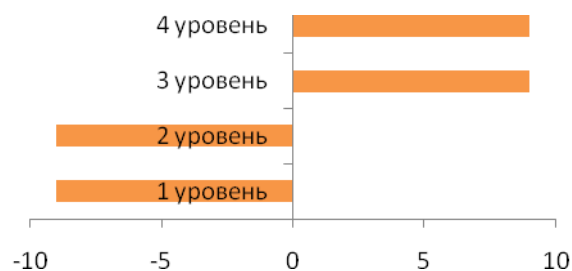
Динамика роста сформированности навыков устной речи в 7-1 (2008 год) и в 8-1 (2010 год):



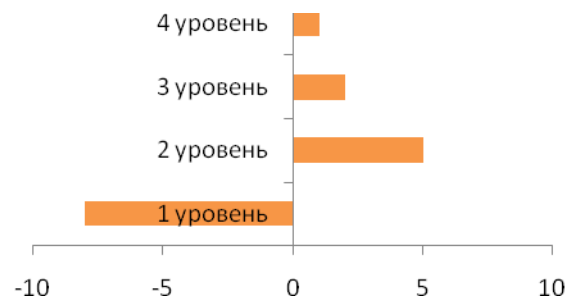
Динамика роста сформированности навыков устной речи в 8-1 (2008 год) и в 9-1 (2010 год):



Динамика изменения сформированности навыков устной речи в 7-1 (2008 год) и в 8-1 (2010 год):



Динамика изменения сформированности навыков устной речи в 8-1 (2008 год) и в 9-1 (2010 год):



ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Горденкова Н.Н.,

Вид речевой деятельности: письмо



Требования:

- умение передавать и запрашивать информацию, выражать мысли и суждения на немецком языке;
- умение отобрать и правильно организовать информацию с учётом адресата и цели высказывания.

Задание:

- написать письмо личного характера.

Уровни и критерии диагностики

Уровень 0. Учащийся не отражает содержания, указанного в задании. Отсутствует логика в построении высказывания.

Уровень 1. Задание выполнено не полностью: имеются недостатки в выражении содержания. Недостаточно последовательно соблюдаются принятые в немецком языке нормы. Мысли не всегда изложены логично.

Уровень 2. Учащийся справился с заданием, хотя имеются отдельные незначительные неточности в передаче содержания. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств логической связи.

Уровень 3. Учащийся полностью справился с заданием: успешно выразил содержание с учётом цели высказывания и адресата. Логическое и последовательное изложение материала. Правильное использование различных средств связи между отдельными частями текста.



Результаты диагностики

9-ые классы.

Участвовали 45 уч-ся. 0 уровень - 5 % 1 уровень - 35% 2 уровень - 57% 3 уровень - 3%.

10-ые классы.

Участвовали 37 уч-ся. 0 уровень - 2 % 1 уровень - 38% 2 уровень - 50% 3 уровень - 10%.

11-ые классы.

Участвовали 40 уч-ся. 1 уровень - 25% 2 уровень - 61% 3 уровень - 14%.

Предмет: немецкий язык

Классы: 8а, 8б, 9а, 9б.

Вид речевой деятельности: письмо



Требования:

- разделять текст на смысловые части;
- устанавливать логические связи между частями текста;
- понимать смысл незнакомых слов выражений, опираясь на контекст, ассоциации, аналогии;
- различать главную и второстепенную информацию;
- делать заключения и выводы из прочитанного;
- высказывать и аргументировать собственное мнение по проблематике текста.

Уровни и критерии

Уровень 0. Учащиеся не умеют давать ответы на вопросы и не владеют базовыми навыками ведения диалога

Уровень 1 Учащиеся умеют задать и ответить на вопросы с целью обмена фактологической информацией; использовать надлежащим образом речевые клише(приветствие, прощание, благодарность, приглашение. просьба);достигнуть договорённости о совместных действиях.

Уровень 2 Учащиеся могут начать и закончить беседу; выяснять и передавать подробную информацию; выразить отношение к сказанному; использовать типовые речевые модели; просить и предложить помощь или совет.

Уровень 4 Учащиеся могут инициировать и развивать, соблюдая очерёдность, разговор личного характера и самостоятельно переходить от темы к теме; использовать сложные и разнообразные структуры; а также владеют интонацией, несущей смысловую нагрузку.

МЕТОДИКА ИЗМЕРЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Бабийчук С.Н., Павлова А.Н., Чулакова Е.А.,

Для оценки уровня развития универсальных учебных действий среднего и старшего звена (5-11 классы) педагоги гимназии разработали следующие критерии.

В письменной коммуникации:



- 5-7 классы:
 - умение определять тему текста и основную мысль;
 - умения различать тексты по типам речи;
 - умение определять стиль речи;
 - умение оперировать терминами и понятиями в заданном контексте
- 8-9 классы:
 - умение составлять текст согласно микротемам в логической последовательности и применять абзачное членение;
 - умение обладать навыками сжатия текста;
 - умение делать выводы;
 - умение аргументировать выдвинутый тезис.
- 10-11 классы:
 - умение определять проблему, поставленную автором;
 - умение формулировать собственные суждения и аргументы;

- умение делать выводы;
- умение оформлять высказывания в логической последовательности.



В устной коммуникации:

- владеть типовыми моделями передачи информации;
 - умение видеть отдельные факты в контексте;
 - умение аргументировать свою позицию;
 - умение применять материал фактически;
 - умение излагать материал композиционно целостно, соблюдая речевую грамотность;
 - умение пользоваться литературоведческим инструментарием, оперировать понятиями.
- Для замера были определены следующие показатели:

- хорошо справились,
- справились,
- частично справились,
- не справились.

В проведении замеров участвовал 8б класс.

I. Текст, 8 класс

«Много есть озер на свете - больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных, но не одно из них не может сравниться с Байкалом, и нет такого другого такого водоема в мире, которой мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но еще и нечто такое, что внушает уважение, подчеркивает величие, присущие только Байкалу и резко выделяющее его из всех озер земного шара. О Байкале есть и древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад. Будто в давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь Байкал с дочерью Ангарой, краше которой не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик. День и ночь заставлял без усталости трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду из гор в огромную котловину. То, что они добывали тяжким трудом, проматывала сестра Ангара. Она растрчивала собранные богатства на наряды и прихоти. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь. Однажды прослышала Ангара о странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, о его красоте и силе и полюбила она его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркутта. Еще строже стал он стеречь дочь, спрятал ее в хрустальный дворец на дне подводного царства. Сжалились боги над пленницей, приказали ручьями и реками размывать стену хрустально дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому проходу в скалах. Все дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но где ему, старому, угнаться за молодой дочкой. Тогда старик схватил каменную глыбу и в беглянку, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут ее люди Шаманским Камнем».

Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. М., 2005

II. Задания

1. Определить основную мысль текста.

2. Определить тип речи.
3. Разделить текст на абзацы.
4. Определить микротему каждого абзаца.
5. Выстроить предложения в тексте в соответствии с логикой.
6. Опираясь на текст и личный опыт, ответьте на вопрос: Почему ни о каком другом озере не сложено «так много легенд?»

III. Критерии

1. Умение составить текст согласно микротемам в логической последовательности и применять абзачное членение.
2. Умение обладать навыками сжатия текста.
3. Умение делать выводы.
4. Умение аргументировать выдвинутый тезис.



IV. Результаты

Количество учащихся	Хорошо справились	Справились	Частично справились	Не справились
24	16	5	5	0

Проведен повторный замер 9б класса.

I. Текст, 9 класс

ЛЮБОВЬ, УВАЖЕНИЕ, ЗНАНИЕ...

«Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Как относится к историческому и культурному наследию своей страны? Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины. Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком-реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками. И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств - признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину. Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги, Захарова, Воронихина. По дороге с главного ленинградского аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Замечательно: первое большое здание города несло печать выдающегося таланта. Дворец был в очень плохом состоянии- стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали все, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов- и, какой праздничной стала бы увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли еще в конце шестидесятых годов. И ничего нет на этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. «Запас» памятников культуры, запас культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается с все прогрессирующей скоростью. На Земле остается все меньше места для памятников культуры и не потому, что меньше становится Земли. Все дело в том, что к патриотизму слишком долго

призывали, а его надо воспитывать с самого раннего возраста. Вот эти важнейшие человеческие качества и помогут тебе открыть в своей душе историю: любовь, уважение, знание. И еще-с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое-пусть и непонятное тебе-родное слово. Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого- любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе».

Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. М., 2005

II. Задания

1. Определить основную мысль текста.
2. Определить тип речи.
3. Разделить текст на абзацы.
4. Определить микротему каждого абзаца.
5. Выстроить предложения в тексте в соответствии с логикой.
6. Опираясь на текст и личный опыт, приведите два-три аргумента к следующему тезису:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого-с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе...»

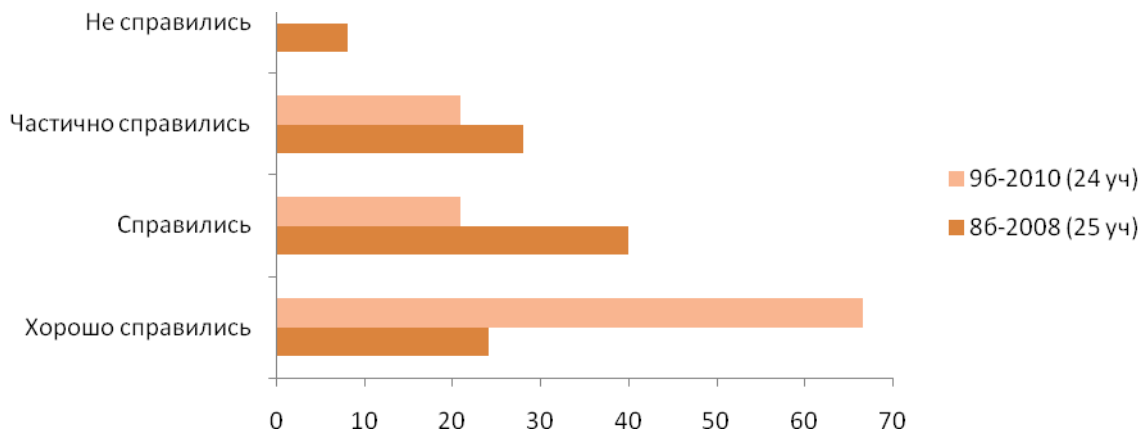
III. Критерии

1. Умение составить текст согласно микротемам в логической последовательности и применять абзацное членение.
2. Умение обладать навыками сжатия текста.
3. Умение делать выводы.
4. Умение аргументировать выдвинутый тезис.

IV. Результаты работы




<i>Количество учащихся</i>	<i>Хорошо справились</i>	<i>Справились</i>	<i>Частично справились</i>	<i>Не справились</i>
25	6	10	7	2

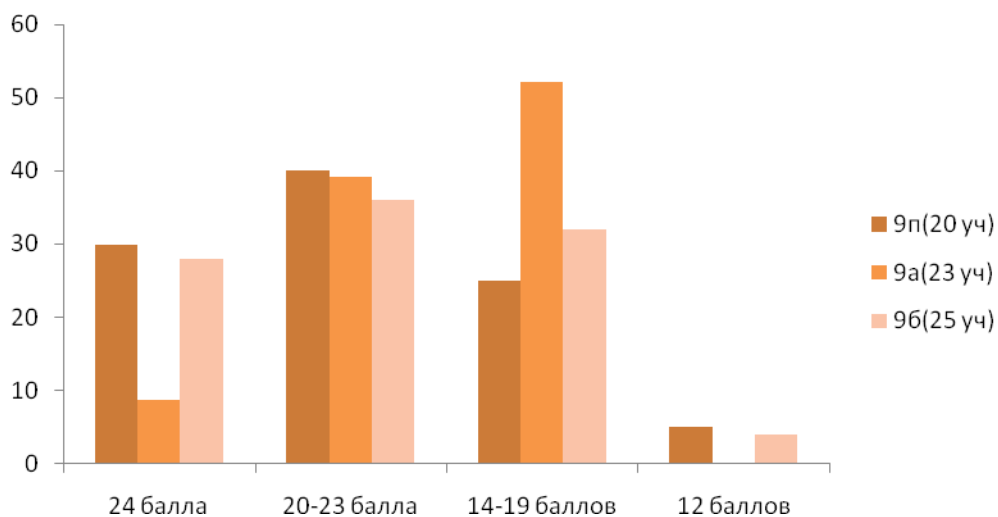


Сравнительный анализ результатов проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников 9х классов в форме ГИА

Классы: 9б (экспериментальный), 9а, 9-1 (контрольные) классы

Тестовый балл: часть С (изложение с элементом сочинения) 

Класс	Количество учащихся	Итоги (баллы)			
		24	20-23	14-19	12
9-1	20	6	8	5	1
9а	23	2	9	12	0
9б	25	7	9	8	1



Проведен замер уровня развития умений учащихся 10б класса в 2010 году.

I. Текст, 10 класс

«Хоть на первый взгляд вопрос о том, как вести себя в обществе, и может показаться сущим пустяком, он имеет весьма важное значение. Ничто не приобретается с таким трудом и ничто столь не важно, как хорошие манеры, которые не имеют ничего общего ни с натянутой церемонностью, ни с наглой развязностью, ни с нелепой застенчивостью. Некоторая доля сдержанности всегда бывает нужна точно также, как совершенно необходима известная степень твердости; внешне же человеку всегда подобает быть скромным. Во всем, что ты говоришь, следует быть чрезвычайно точным, ясным и определенным, иначе, вместо того чтобы развлечь других или что-то им сообщить, ты только утомишь их и затуманишь им головы. Нельзя также забывать и о том, как ты говоришь и какой у тебя голос: есть люди, которые ухитряются говорить почти не раскрывая рта, их просто невозможно понять, другие же говорят так быстро и так глотают при этом слова, что понять их не легче; одни привыкли говорить так громко, как будто перед ним глухой, другие - до того тихо, что вообще ничего не слышно. Подобные привычки неуместны и неприятны, и избавиться от них может только лишь пристальное внимание к себе. По ним всегда легко узнать людей, не получивших должного воспитания. Чем бы тебе не приходилось заниматься, делай это как следует, делай тщательно, не кое-как. Добирайся до сути вещей. Все сделанное наполовину, на мой взгляд, вовсе не сделано и вовсе не узнано. Даже хуже, ибо такое нередко может ввести в заблуждение».

Русский язык. Сборник текстов для проведения

письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. М., 2005

II. Задания:

1. Определить основную мысль текста.
2. Определить тип речи.
3. Разделить текст на абзацы.
4. Определить микротему каждого абзаца.
5. Выстроить предложения в тексте в соответствии с логикой.
6. Опираясь на текст и личный опыт, ответьте на вопрос: Почему ни о каком другом озере не сложено «так много легенд?»

Критерии:

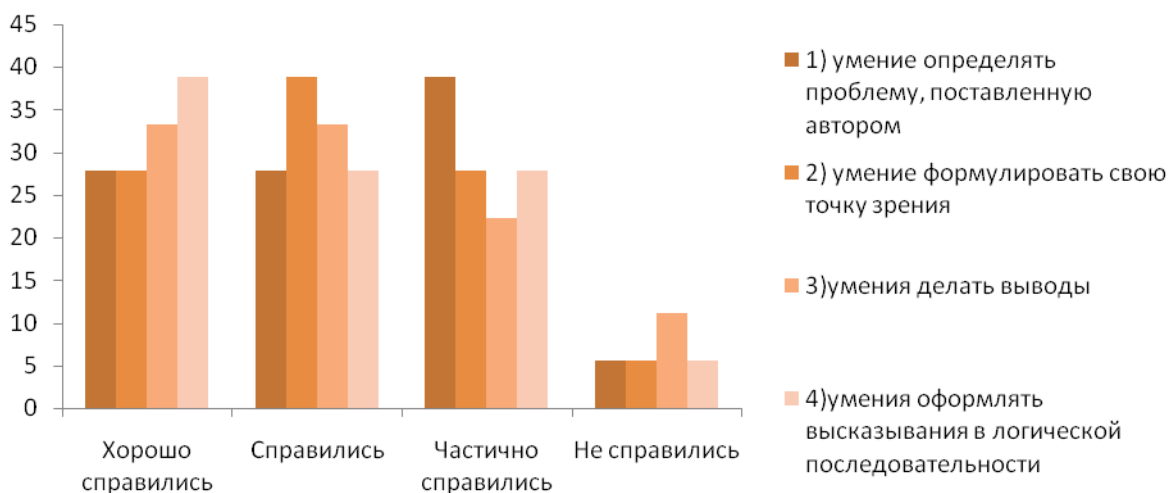
1. Умение составить текст согласно микротемам в логической последовательности и применять абзацное членение.
2. Умение обладать навыками сжатия текста.
3. Умение делать выводы.
4. Умение аргументировать выдвинутый тезис.

Результаты:



Анализ текста, 2 часть	<i>Хорошо справились</i>	<i>Справились</i>	<i>Частично справились</i>	<i>Не справились</i>
------------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------------	--------------------------

1) умение определять проблему, поставленную автором	5	5	7	1
2) умение формулировать свою точку зрения	5	7	5	1
3) умения делать выводы	6	6	4	2
4) умения оформлять высказывания в логической последовательности	7	5	5	1



ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ (10 класс)

Золотарев А.А.,

Вариант 1

1. В телевизионной передаче журналист показал следующую диаграмму и сказал: «Диаграмма показывает, что по сравнению с 1998 годом в 1999 году резко возросло число ограблений».

Считаете ли вы, что журналист сделал правильный вывод на основе данной диаграммы? Запишите объяснение своего ответа.

2. В некотором государстве национальный бюджет на оборону в 1980 году составил 30 млн. долл. Весь бюджет этого года равен 500 млн. В следующем году бюджет на оборону равен 35 млн., а весь бюджет - 605 млн. Инфляция за этот период составила 10%.

А. Вас пригласили прочитать лекцию в обществе пацифистов. Вы намерены объяснить, что оборонный бюджет за это время уменьшился. Объясните, как Вы это сделаете.

В. Вас пригласили прочитать лекцию в военной академии. Вы намерены объяснить, что оборонный бюджет за это время увеличился. Объясните, как Вы это сделаете.

3. Один греческий философ говорил, что лучше слушать, чем говорить. Аргументируя это. Он предлагал посмотреть на человека.

Приведите его аргументы.

4. *Определите, какой партии принадлежат следующие программные заявления:*
А) *Партия борется за единство, целостность и независимость Отечества, за воссоздание братского Союза советских народов, благополучие и безопасность, нравственное и физическое здоровье граждан.*

В). *Первоочередная задача - создание благоприятных условий для всех реально работающих в России предприятий. Именно этому будет подчинена политика в сфере налогового, таможенного и тарифного регулирования. Именно на это будет направлена реформа естественных монополий.*

С) *Сократить рабочий день до 7 часов и сделать среду дополнительным выходным днем. Это укрепит здоровье граждан России. Отменить переход на зимнее и летнее время. Разрешить в жаркую погоду разбивать рабочий день на две части: рано утром и вечером, как в Испании и других южных странах.*

- А. Единая Россия;
- В. КПРФ;
- С. ЛДПР.

5. *Как называется способ разрешения конфликта, который представлен ниже?*
«Ссора разгорелась по причине, что я каждый из нас по-своему видел решение задачи, поставленной в эксперименте. Но я смирил свои эмоции и предложил спокойно разобраться, партнер последовал моему примеру. Мы вместе вновь проанализировали условия и обсудили ход решения»

- А. противоборство;
- В. уход;
- С. сотрудничество;
- Д. уступка.

6. *Что вероятнее всего произошло бы в случае, если крупный издатель купил бы большинство СМИ в стране?*

- А. стала бы возможной правительственная цензура новостей;
- В. уменьшилось бы разнообразие представленных в прессе мнений;
- С. понизилась бы цена на газеты в стране;
- Д. было бы сокращено количество помещенных в газетах рекламных объявлений.

7. *Какова основная задача профсоюзов?*

- А. улучшать качество производимой продукции;
- В. увеличивать количество производимой фабрикой продукции;
- С. добиваться улучшения условий работы и повышения зарплаты;
- Д. устанавливать более справедливую налоговую систему.

8. *Два человека выполняют одну и ту же работу, но один получает меньше, чем другой. Принцип равенства нарушается, если человек получает меньше, потому что*

- А. уровень квалификации ниже;
- В. трудовой стаж меньше;
- С. он работает меньшее количество часов;
- Д. он – представитель другого пола.

9. *Процедура увольнения работника прописана в следующем источнике права:*

- А. ТК РФ;
- В. КОАП РФ;
- С. ГК РФ;
- Д. СК РФ.

10. *Стоимость какого товара (услуги) не будет включена в состав валового внутреннего продукта России:*

- А. кефир, произведенный в Туле и купленного москвичами;
- В. новгородские сувениры, купленные туристами из Германии;
- С. строительных работ произведенных семейством Сидоровых на собственном дачном участке;
- Д. рабочей одежды для строительной компании, произведенной на фабрике «Мир» по государственному заказу.

11. Ученые получили данные о негативном влиянии потребления сахара на продолжительность жизни. Что произойдет на рынке сахара при прочих равных условиях сразу после публикации этих данных?

- A. Уменьшится спрос на сахар;
- B. Вырастет предложения сахара;
- C. Упадет объем покупок по старой равновесной цене;
- D. Вырастет равновесная рыночная цена;
- E. Упадет равновесная рыночная цена;
- F. Упадет равновесный объем продаж;
- G. Вырастет равновесная величина предложения.

Определите количество верных решений:

а) два; б) три; в) четыре; г) пять; д) шесть.

12. Какой налог не относится к группе прямых налогов?

- A. Подоходный налог с физических лиц
- B. акциз на бензин;
- C. налог на прибыль акционерного общества;
- D. налог на наследство; налог на имущество фирмы.

13. Право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой называется:

- A. свободой слова;
- B. свободой совести;
- C. свободой веры;
- D. свободой передвижения;
- E. свободой собраний.

14. Итальянский мыслитель XVI в. Н. Макиавелли полагал, что для пользы и в интересах государства политик должен сочетать в себе хитрость и силу, быть одновременно и «лисой» и «львом». Он вправе не хранить верность своему слову, прибегать к лукавству и вероломству, словом, использовать все средства, которые способны укрепить государство. Для Н. Макиавелли в качестве высшей ценности выступает государство, перед которым интересы отдельной личности или какие бы то ни было другие соображения должны отступить на второй план.

Как соотносятся такие понятия как политика и мораль? Обоснуйте свою позицию и подкрепите свои выводы примерами.

15. Фирма построила теплицы на арендованном участке земли, где на протяжении всего года выращивает овощи и зелень. Продукция фирмы поставляется в крупные магазины города. К труду как производственному ресурсу фирмы относится(-ятся)

- A. участок земли
- B. работники фирмы
- C. произведенная продукция
- D. теплицы и оборудование

16. В период весенних распродаж в разных городах мира потребители активно приобретают одежду и обувь из старых коллекций. Покупатели нередко приходят к дверям магазинов задолго до открытия, выстраиваются в длинные очереди. Какое экономическое явление проявляется в данном факте?

- A. инфляция
- B. предложение
- C. кооперация
- D. спрос

17. Немецкий гуманист прошлого писал: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме: родители - пример ему». О какой роли семьи в жизни человека и общества говорят эти стихотворные строки?

- A. организация совместного досуга
- B. укрепление родственных связей
- C. совместное ведение домашнего хозяйства
- D. воспитание детей

18. Что является признаком любого государства?

- A. взимание налогов и сборов
- B. демократический режим
- C. разделение властей
- D. федеративное устройство

19. В стране Z есть король, который царствует, но не правит. Законодательная власть осуществляется парламентом, избираемым гражданами, исполнительная - правительством, формируемым на основе результатов парламентских выборов. Также действуют независимые судебные органы. Какая форма правления представлена в стране Z?

- A. республика
- B. федеративное государство
- C. унитарное государство
- D. монархия

20. Анна очень торопилась и перебежала оживленную магистраль на красный свет. Ее остановил работник правоохранительных органов и объяснил, что она совершила правонарушение. Какое правонарушение совершила Анна?

- A. уголовное
- B. дисциплинарное
- C. гражданское
- D. административное

21. Установите соответствие между конкретными правилами и видами социальных норм: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные буквы.

ПРАВИЛА	ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ
При входе в помещение мужчина должен снимать головной убор	
Президентом РФ может быть избран гражданин старше 35 лет, не менее 10 лет, постоянно проживающий в России	
Каждый день надо делать какое-то доброе дело	
Младшие по возрасту должны первыми приветствовать старших	
Безбилетный проезд в общественном транспорте наказывается штрафом	

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ:

- A. моральные
- B. правовые
- C. нормы этикета

Вариант 2

1. В стране Z в течение нескольких лет разорилось значительное количество мелких и средних фирм, сократилось производство многих крупных предприятий. В то же время резко возрос дефицит государственного бюджета.

Объясните, как связаны эти факты. Приведите фрагмент текста, который может помочь вам ответить на вопрос.

2. Фирма построила теплицы на арендованном участке земли, где на протяжении всего года выращивает овощи и зелень. Продукция фирмы поставляется в крупные магазины города.

К труду как производственному ресурсу относится (-ятся):

- A. участок земли
- B. работники фирмы
- C. произведенная продукция
- D. теплицы и оборудование

3. Цена торта 350 рублей. Какая функция денег проявляется в данном факте?
- мера стоимости
 - средство платежа
 - средство обмена
 - мировые деньги
4. Расторжение брака производится в судебном порядке:
- при наличии у супругов общих несовершеннолетних детей, вне зависимости от согласия одного из супругов
 - при отсутствии согласия одного из супругов на расторжение брака
 - если один из супругов, несмотря на отсутствие у него возражений, уклоняется от расторжения брака в органе записи актов гражданского состояния
5. В телевизионной передаче журналист показал следующую диаграмму и сказал: «Диаграмма показывает, что по сравнению с 1998 годом в 1999 году резко возросло число краж».
- Считаете ли вы, что журналист сделал правильный вывод на основе данной диаграммы?

Запишите объяснение своего ответа.

6. В некотором государстве национальный бюджет на оборону в 1980 году составил 30 млн. долл. Весь бюджет этого года равен 500 млн. В следующем году бюджет на оборону равен 35 млн., а весь бюджет - 605 млн. Инфляция за этот период составила 10%.
- Вас пригласили прочитать лекцию в обществе пацифистов. Вы намерены объяснить, что оборонный бюджет за это время уменьшился. Объясните, как Вы это сделаете.
 - Вас пригласили прочитать лекцию в военной академии. Вы намерены объяснить, что оборонный бюджет за это время увеличился. Объясните, как Вы это сделаете.
7. Какой из признаков характеризует постиндустриальное общество?
- появление парламентской демократии;
 - ведущая роль информационных технологий;
 - замена ручного труда машинным
 - преобладание религиозных ценностей
8. На рисунке отражена ситуация на рынке туристических услуг: линия спроса D переместилась в новое положение $D1$. (P – цена товара, Q – объем спроса товара).
- Это перемещение может быть связано, прежде всего, с:
- ростом числа туристических фирм;
 - увеличением доходов потребителей;
 - ожиданиями экономического подъема;
 - завершением туристического сезона.
9. Функцией любого государства является:
- осуществление демократических преобразований;
 - установление связей между предприятиями различных отраслей;
 - помощь нетрудоспособным гражданам;
 - сохранение целостности общества.
10. В газетной публикации были сообщены заведомо ложные клеветнические сведения о гражданине. Ему следует обратиться для защиты своей чести и достоинства в:
- управление внутренних дел;
 - прокуратуру;
 - адвокатуру;
 - суд
11. Администрация частной фирмы уволила гражданина К. на незаконных основаниях. Нормы, какого права станут основой для разбирательства иска гражданина К. в суде?
- административного;
 - гражданского;
 - трудового;
 - финансового
12. Запишите слова, пропущенные в таблице.

Ветви власти	Высшие органы государственной власти РФ
--------------	---

--	--

- А. Законодательная
В. Правительство РФ
13. *Что делают в обществе в том случае, если контроль через социализацию является неэффективным?*
А. прибегают к контролю через групповое давление;
В. ужесточают контроль через социализацию;
С. прибегают к статусному контролю;
D. прибегают к контролю через социализацию.
14. *Основной особенностью норм права, в отличие от других социальных норм, является то, что они*
А. устанавливаются государством;
В. складываются в течение жизни нескольких поколений;
С. регулируют отношения в сфере власти
D. устанавливают справедливость
15. *Гражданским правонарушением является*
А. дача взятки;
В. пропуск занятий без уважительной причины;
С. нарушение условий авторского права;
D. нарушение правил дорожного движения
16. *В целях поддержки отечественного производителя правительство страны ограничило ввоз иностранных молочных продуктов и мяса. К каким сферам общественной жизни относится данный факт?*
А. экономической и социальной;
В. политической и экономической;
С. социальной и духовной;
D. экономической и духовной
17. *Конституционное право связано с:*
А. политикой;
В. государственным строем;
С. политической системой;
D. международными правовыми нормами
E. правами и свободами человека и гражданина.
18. *Народ может осуществлять свою власть:*
А. через органы государственной власти
В. через органы местного самоуправления;
С. через референдум;
D. через публичные мероприятия.
19. *«Это наиболее выгодное капиталовложение, которое может сделать общество, и одновременно самая богатая награда, которое оно может присудить».*
Что президент США Дж. Кеннеди считал одновременно и выгодным вложением для общества и наградой для гражданина?
А. акции;
В. образование;
С. газеты и журналы;
D. строительство дачи
20. *Что русский писатель Даль В.И. в своем словаре характеризовал как нравственное сознание, внутреннее сознание добра и зла?*
А. правда
В. совесть
С. сочувствие
D. общественное мнение
21. *Какие ветви власти правового государства могут быть объединены в рамках одной организации?*
А. Законодательная (создающая законы) и исполнительная (исполняющая законы) Законодательная (создающая законы) и судебная (которая судит нарушителей закона)
В. Исполнительная (исполняющая законы) и судебная (которая судит нарушителей закона)
С. Нельзя объединять перечисленные ветви власти в правовом государстве

Литература для учителя:

1. Браже, Т. Г. Старые и новые способы работы с текстом- противники или союзники? [Текст] / Т. Г. Браже // Педагогика текста: сб. материалов науч.- практич. конф "Открытое образование.Педагогика текста".- СПб.,2010.- С.21-22.
2. Галактионова Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования (Теоретико-методологические основы исследования): монография. – СПб.: СПбГУ, 2007. – 132 с.
3. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / Под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 327 с.
4. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. – М.: Педагогика, 1989. – 275 с.
5. Сметанникова Н.Н. Взаимосвязь чтения в школе и обществе в сборнике «Чтение детей и подростков. Мотивы и потребности». – СПб., 2005г.
6. Сметанникова Н.Н. Значение чтения для решения задач образования// Homo Legens -2. – М., 2000.
7. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство. – М., 2002.
8. Чтение детей и взрослых: качество чтения: сборник статей и учебно-методических материалов к международной конференции / ред.-сост.: Т.Г.Браже, Т.И.Полякова. – СПб: СПБАППО, 2009. – 176 с.
9. Чтение детей и подростков: мотивы и потребности: Сборник статей и учебно-методических материалов / Редколлегия: Т.Г.Браже, С.М.Бороди В.Н.Бородина, Т.Г.Галактионова, Т.И.Полякова. – СПб.: ЛЕМА, 2005. 184 с.
- 10.Хабирова, А. Ф. Работа с текстом в логике метода проектов [Текст] / А. Ф. Хабирова // Педагогика текста.- СПб.,2010- С. 120 -122.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – М., 2011.

ТЕЗАУРУС ПО ТЕМЕ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Гуманистическая парадигма – обращение к личностно-смысловой основе человека, к внутренним источникам деятельности сознания. Каждый человек является носителем персонального, уникального комплекса способов деятельности, ценностей, норм совместного бытия. Содержание этого комплекса обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями, личным опытом человека, характером его связей и отношений с другими людьми.

Гуманитарная технология событийной коммуникации – проектирование серии коммуникативных событий как реализация «Event-технологии», представляющей собой гуманитарную технологию организации коммуникации участников образовательного процесса на основе событий; по структуре включает концептуальную, содержательную и процедурную части; по логике – системную смену вех, фаз и видов деятельности: инициирование, старт, подготовка, пуск, действие, последствие, подведение итогов.

Детско-взрослое сообщество – это особое, совместное бытие детей и родителей, которое характеризуется понимающим, равноправным отношением и взаимодействием представителей разных субкультур и сообществ – детей и взрослых.

Информационно-коммуникативная компетенция – способность выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; готовность к совместной образовательной деятельности; опосредованной компьютерными коммуникациями, асинхронно-опосредованная форма взаимодействия; диалоговое общение и управление им с помощью сетевых конференций; адресный характер оформления собственных мыслей и развитие дискуссии с использованием интернет-ресурсов; создание «общего банка решений» структурированного в виртуальном пространстве; умение дискутировать и защищать свою точку зрения, понимать и говорить, читать и писать на нескольких языках; читать графики, диаграммы и таблицы данных.

Коммуникативная компетентность – это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия.

Коммуникационный процесс – обмен информацией между людьми, целью которого является обеспечение понимания передаваемой и получаемой информации.

Компетенция сотрудничества – умения принимать решения; устанавливать и поддерживать контакты; справляться с разнообразием мнений и конфликтами; вести переговоры; сотрудничать и работать в команде.

Неформальное образование родителей – создание организационно-управленческих условий для включения личностных структур сознания – критичности, мотивирования, смыслотворчества, рефлексии.

Открытая студия – добровольное объединение, основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности школьников, педагогов и родителей. Открытая студия реализует себя как *событийная детско-взрослая общность* на основе Встречи людей, которые совместными усилиями конструируют свое бытие в поисках общих ценностей и смыслов; высшим выражением общности является возникновение духовной связи между ее субъектами.

Открытая студия как инновационная форма интегративного образования – форма интегративного образования, позволяющая реализовать метапредметное содержание в ходе совместной познавательной деятельности педагогов, учащихся, родителей. Организация работы открытых студий выстраивается как цепь проектов, исследований, игр, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, в каждом из которых происходит переплетение предметных линий вокруг той или иной образовательной ситуации, ключевого образовательного события, в том числе и на основе средств ИКТ. Средства ИКТ встраиваются в работу открытых студий и как образовательный ресурс и как платформа взаимодействия всех участников, что актуализирует их деятельность и рефлексивную позицию, делает обучение более открытым и доступным.

Образование – целенаправленный социокультурный процесс содействия в саморазвитии человека, личности и индивидуальности через специально организованные процессы обучения, воспитания и развития, реализуемые с помощью учебных, воспитательных и развивающих программ.

Образовательная коммуникация – интерактивное взаимодействие субъектов образования в процессе переработки информации, направленное на ценностно-смысловое согласование и понимание содержания образования с целью его присвоения.

Педагогическая культура родителей и педагогов – это часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности.

Педагогическая коммуникация – это процесс создания учителем эффективных и аффективных связей с учениками, чтобы учащийся имел возможность достижения оптимального успеха, создание эффективной коммуникации означает сосредоточение внимания на том, что передается, как она «упакована».

Педагогическая стратегия – высший уровень перспективной разработки главных направлений педагогической деятельности, проявляющейся в

выборе целей, постановки образовательных задач на основе принципов, выбора условий и средств педагогического взаимодействия.

Стратегия – это обобщающая модель действий, необходимых для достижения поставленных целей управления на основе выбранных критериев (показателей) и эффективного распределения ресурсов.

Инновационная стратегия образовательной коммуникации – организация полисубъектного взаимодействия всех участников образовательных отношений с целью становления особого типа объединения учащихся, педагогов и родителей, характеризующегося совместным полисубъектным бытием, основанным на принятии, признании и совместной деятельности.

Понимающее общение взрослого (педагога, родителя) с ребенком – это личностное неформальное общение, направленное на постижение конкретных ситуаций, глубинных смыслов поведения ребенка; понимание осуществляется через обращение взрослого к собственному интеллектуальному, эмоциональному, культурному, педагогическому опыту и обогащение способами ценностного взаимодействия с ребенком, направленными на событийное проживание и со-переживание.

Стратегия жизни – оптимальное использование времени жизни для продуктивной деятельности, саморазвития и самовыражения. Сознательное определение человеком стратегических целей и задач своей жизни, основных направлений деятельности, приоритетов и ценностей, этапов реализации, эффективных способов решения проблем.

Социальное партнерство – это обдуманное и взаимовыгодное отношения между согласившимися сторонами, организациями, основанные на сочетании ценностей, которые развиваются во времени и приводят к измеримым результатам.

Я-концепция – осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим.

Составитель тезауруса – О.Б. Даутова, д.п.н.

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	3
РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ДИАГНОСТИКЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД	14
РАЗДЕЛ 3. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	23
РАЗДЕЛ 4. ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ	71
4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СООБЩЕСТВЕ	
4.2. ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СООБЩЕСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ОТКРЫТОЙ СТУДИИ)	67
РАЗДЕЛ 5. ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ	78
Литература для педагога	95
Приложение 1. Тезаурус по теме «Образовательная коммуникация»	96