

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете ГБОУ гимназии №278
имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга:
Протокол от 30.08.2016 №1

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга:
(В.М. Шутова)
Приказ от 31.08.2016 №24-О

ПРОГРАММА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

«Нам есть, кем гордиться: академик Б.Б. Голицын»
(модель интеграции культурного наследия прошлого в
современный образовательный процесс)

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГИМНАЗИИ № 278 имени Б.Б. Голицына
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

на 2016-2020 г.г.

Актуальность

Современное состояние нашего общества характеризуется утратой идеалов общественного развития, нарушением связи поколений, эклектикой признанных исторических традиций. Одна из важнейших задач современного образования заключается в том, чтобы восстановить «связь времен», включить обучающихся в единый историко-культурный процесс, воссоздать механизм межпоколенной преемственности ценностных ориентаций.

Не случайно в рамках личностных результатов освоения образовательной программы на первое место выдвигается «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной».

Поиски путей решения этой задачи неизменно связаны с обращением к ресурсам культурного наследия, потенциал которого в деле становления социокультурной идентичности школьника трудно переоценить. Отметим, что культурное наследие трактуется современной наукой широко, как сумма всех культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти.

В связи с этим одной из ключевых проблем, которые предстоит решать современной школе, становится осмысление возможностей интеграции культурного наследия в современный образовательный контекст, поиск эффективных механизмов актуализации потенциала культурного наследия в образовательной деятельности.

Первым шагом на этом пути должно стать переосмысление педагогическим сообществом отношения к культурному наследию, переход от модели трансляции культурных ценностей от поколения к поколению, к модели интеграции культурного наследия в современный образовательный контекст, в рамках которой наследие рассматривается как ресурсный источник образования. Второй шаг – разработка педагогического инструментария, позволяющего преобразовать культурное наследие из «пространства памяти» в актуальный ресурс развития личности.

Для реализации данной модели в гимназии была разработана программа духовно-нравственного воспитания гимназистов «Нам есть, кем гордиться: академик Б.Б. Голицын». Основу этой программы составило историко-культурное наследие гимназии. Школа возникла в 1903 году при Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг (ныне фабрика ГОЗНАК) по инициативе знаменитого русского ученого, академика, наследника одного из древнейших дворянских родов России – Бориса Борисовича Голицына.

Школа, задуманная и созданная Б.Б. Голицыным, стала одним из передовых, новаторских образовательных учреждений Санкт-Петербурга, в которой на практике реализовывались идеи профессионального политехнического образования.

Цель программы: разработка модели интеграции культурного наследия в современный образовательный процесс на основе реконструкции жизни и деятельности основателя гимназии – известного русского ученого академика Бориса Борисовича Голицына.

Задачи:

- воспитать у обучающихся гордость и любовь к своему Отечеству, чувство патриотизма и гражданственности;
- создать условия для актуализации историко-культурного наследия гимназии в образовательном процессе;
- расширить представления обучающихся о влиянии научных и культурных достижений прошлого на современную жизнь;
- способствовать формированию интереса гимназистов к научному знанию и науке;
- познакомить образовательное сообщество с историей гимназии, ее традициями;
- расширять сотрудничество гимназии с иными социокультурными институтами и, прежде всего, связанными с именем Б.Б. Голицына;
- инициировать становление в гимназии культурных традиций, обеспечивающих связь прошлого и настоящего;
- дать ученикам опыт исследовательской и проектной деятельности.

В результате реализации программы предполагается создать:

1. Модель интеграции культурного наследия прошлого в современный образовательный процесс.
2. Комплекс программ внеурочной деятельности для основной школы.
3. Программу исследовательской деятельности для старшей школы.

Теоретические аспекты проектирования модели интеграции культурного наследия прошлого в современный образовательный процесс

Модель интеграции культурного наследия прошлого в современный образовательный представляет собой педагогически выстроенную целостную систему освоения культурного наследия, позволяющую осмыслить его в контексте явлений и событий близких и понятных гимназисту.

Сущностными характеристиками данной модели являются:

- наличие системообразующего элемента, объединяющего проектную, исследовательскую, поисковую деятельность обучающихся в рамках единой программы;
- организация деятельности обучающихся в открытом образовательном пространстве, полноценным элементом которого становятся различные социокультурные институты;
- опора на внеаудиторные, деятельностные методы освоения культурного наследия.

Системообразующим элементом данной образовательной модели является личность Б.Б. Голицына, деятельность которого позволяет охватить разные пласты истории и культуры нашего Отечества, затронуть проблемы и вопросы, важные с точки зрения формирования духовных ценностей и идеалов личности.

Структура освоения модели определена областями деятельности Б.Б. Голицына, в соответствии с которыми выделены основные тематические линии освоения программы – Человек в истории (история Голицыных в истории России, Голицыны на карте Санкт-Петербурга), Человек как субъект деятельности (общественная и научная деятельность Б.Б. Голицына) и От человека – к человеку (пространство памяти).

Раскрытие содержания каждой тематической линии предполагает:

- а) освоение разнообразных объектов культурного наследия в контексте смыслов, заданных данной линией и в соответствии с конкретно решаемыми образовательными целями и задачами;

г) формирование представлений о тех духовных ценностях и актуальных для сегодняшнего дня смыслах, которые нашли отражение в данных объектах, перенесение данного опыта в собственную жизнь.

б) становлении традиций, позволяющих актуализировать прошлое в настоящем.

Проектирование деятельности учащихся в рамках освоения этой модели предполагает использование комплекса инновационных методов и технологий освоения культурного наследия, позволяющих рассматривать объекты окружающего мира в качестве полноценного источника знаний и представлений о мире и иницирующих самостоятельную исследовательскую деятельность гимназистов.

Структура программы

Системообразующие идеи, предлагаемые для каждой ступени образования, сформулированы с учетом психолого-педагогических особенностей той или иной возрастной категории обучающихся.

Начальная школа –

программа внеурочной деятельности «Здесь мой дом»

Выбор данной темы осуществлялся в соответствии с естественными потребностями ребенка 7-9 лет, который осваивает окружающий мир, начиная со своего ближайшего окружения. Учащимся начальной школы предлагается исследовать свое ближайшее окружение – район, в котором расположена гимназия, познакомиться с его историей.

Гимназия расположена на территории, прилегающей к предприятию Гознак, и история этого района тесно связана с историей фабрики, основателем которой является Б. Б. Голицын. Освоение этого культурного наследия позволит расширить представление ребенка о мире культурных ценностей, включить его в единую историко-культурную традицию.

Программа внеурочной деятельности, рассчитана на три года:

1 год (2 кл.) – Монетка на память;

2 год (3 кл.) – Бумажный городок;

3 год (4 кл.) – Лифляндское предместье.

Программа первого года знакомит с историей предприятия Гознак и разворачивается вокруг исследования такого многозначного знака культуры, как деньги. Второй год – позволяет включить в качестве объекта исследования те архитектурные памятники и социокультурные центры, которые расположены в районе гимназии и связаны с историей фабрики Гознак. Наконец, на третьей ступени обучающиеся исследуют один из старейших районов Петербурга, получивший название – Лифляндское предместье.

Основные формы деятельности: игры, городской квест.

Основная школа – программа внеурочной деятельности «Сам человек – сила»

Названием программы стал девиз рода Голицыных – «Vir est Vis», что отражает ее основную идею – знакомство с личностью Б.Б. Голицына, тем наследием, которое он оставил после себя. Предлагаемая тема отвечает потребностям подростка в самоидентификации, в формировании основных поведенческих моделей, определении своего места в среде сверстников и взрослых. История рода Голицыных и, в частности Б.Б. Голицына, может стать примером для подражания, основой для выбора ментальных моделей, что чрезвычайно актуально для данной возрастной категории.

1 год (5 кл.) – Путешествие с гардемарином вокруг света (виртуальные путешествия).

2 год (6-7 кл.) – На весь мир знамениты (проектная деятельность).

3 год (8 кл.) – Вслед за Голицыным по Петербургу (образовательные путешествия).

4 год (9 кл.) – «Наследники» (клуб интересных встреч).

В 5 классе ученикам предстоит совершить вслед за Б.Б. Голицыным кругосветное путешествие по миру, в ходе которого, как известно, определяются основные предпочтения личности.

Программа для 6-7 классов дает возможность познакомиться с наиболее яркими представителями рода Голицыных, узнать истории этих людей, выяснить, как сохраняются их имена на карте города, страны, мира.

В результате освоения программы 8 класса ученики составляют карту Петербурга, которая позволит получить представление о деятельности Голицына в нашем городе. Завершает программу в 9 классе поисковая деятельность, предполагающая поиск людей, так или иначе, причастных к Б.Б. Голицину или являющихся продолжателями его дел.

Объединяющим компонентом для данной программы служит создание экспозиции гимназического музея «Зеркало истории», посвященной Б.Б. Голицыну, его сподвижникам и помощникам. Это задача предполагает осуществить поиск и изучение документов, изготовление предметов музейной экспозиции своими руками и сбор артефактов у старожилов района, детей и внуков учащихся Технической школы.

Старшая школа – программа исследовательской деятельности «Наука юношей питает...»

Перед старшеклассником стоит сложнейшая задача – определения собственной мировоззренческой позиции, своего места в жизни и предназначения. Личность Б.Б. Голицына позволяет ввести старшеклассников в мир науки и научного познания.

В рамках решения этой задачи предусматривается посещение крупнейших научных центров нашего города – геофизической службы РАН сейсмической станции «Пулково», Главной геофизической обсерватории им. А.И. Воейкова, где гимназистов познакомят с геофизикой, сейсмологией, метеорологией, а также экскурсия в Российскую академию наук (РАН), в которой Голицын два десятка лет возглавлял физический кабинет. В рамках этой программы старшеклассники побывают также в Морском кадетском корпусе, Морской академии, где учился Голицын, что, позволит им познакомиться с ведущими высшими и научными учреждениями Санкт-Петербурга.

Возможные темы исследований:

- Род Голицыных в истории России (книга Н.Н. Голицын «Род князей Голицыных» и др.).
- Образы представителей рода Голицыных в художественной литературе. (Валентин Пикуль «Мичман флота в отставке».).
- Что изучает наука сейсмология? Что такое сейсмографы?
- Что такое газовая атака. Когда она применялась впервые? Вклад академика Б.Б. Голицына в борьбе против нового оружия.
 - Вклад Голицына в развитие авиации в России. Почему Голицына относят к ученым, которые способствовали развитию авиации в России?
 - Развитие изучения климата в России. Вклад Б.Б. Голицына в развитие метеорологии.
 - Земля в разрезе. Почему и какой слой земли назван Голицынским?
 - Что такое лунный кратер и можно ли увидеть кратер Голицына на Луне в телескоп?
 - Б.Б. Голицын – организатор и руководитель экспедиции на Новую Землю и Шпицберген.
- Ю.Н. Голицын – организатор первого в России хора народной музыки из крепостных.
- Н.Н. Голицын – историк и публицист, вице-губернатор г. Подольска, автор книги «Род князей Голицыных».

Итогом этой части программы должна стать конференция, посвященная Б.Б. Голицыну, в рамках которой гимназисты смогут представить свои исследовательские работы.

Условия реализации программы

Предлагаемая модель может быть использована в образовательных учреждениях, имеющих богатую историю и потребность использования данного культурно-образовательного потенциала в обучении и воспитании гимназистов. Внедрение подобных программ потребует привлечения следующей ресурсной базы.

Методическое обеспечение. *Разработку* комплекса методических материалов: программ внеурочной деятельности, проектной и исследовательской деятельности, а также отдельных занятий, проектов, образовательных путешествий, позволяющих в полном объеме реализовать предлагаемую модель.

Организационно-педагогические ресурсы. Необходимо создание условий для освоения культурных пространств за пределами гимназии.

Кадровые ресурсы. Образовательное учреждение должно быть укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию и способными к инновационной профессиональной деятельности, в том числе имеющими представление о методах технологиях освоения культурного наследия.

Педагогам, составляющим творческие группы, необходимо пройти обучение на курсах повышения квалификации по проблемам внеаудиторного образования в соответствующих институтах повышения квалификации, а также провести корпоративное обучение для ознакомления всего коллектива ОУ с выбранным направлением деятельности.

Материально-технические ресурсы. Образовательное учреждение должно располагать технической базой для осуществления исследовательской, проектной и творческой деятельности обучающихся и ее презентации. Фото - и видео - аппаратура, наличие компьютеров и мультимедийных проекторов позволяют расширить рамки деятельности гимназистов, сделать ее более насыщенной и разнообразной.

Для организации выездов, связанных с освоением городского пространства, музейных экспозиций, требуется привлечение либо родительских средств, либо поиск спонсорской помощи.

Информационные ресурсы. Важным компонентом образовательной среды гимназии должен стать информационный центр, позволяющий координировать работу разных групп обучающихся и освещать результаты реализации программы.

Социальные ресурсы. Реализация программы потребует налаживание сети партнерства с разнообразными социокультурными институтами - хранителями культурного наследия.

Социальные и образовательные эффекты внедрения программы

Внедрение программы позволит достичь множественных результатов, наиболее значимыми среди которых являются:

- формирование духовно-ценностных установок личности на основе освоения культурных традиций прошлого;
- стимулирование развития партнерских связей гимназии с различными социальными и культурными институтами;
- создание дополнительных ресурсов – привлечение в гимназию специалистов самого разного профиля;
- активизация потенциала культурного наследия в воспитательной деятельности;
- развитие способности обучающихся использовать различные формы и методы познания и интегрировать их в проектно-исследовательской деятельности;
- обогащение социального опыта обучающихся;
- повышение квалификации учителей.