

Заявка на участие в конкурсе инновационных продуктов

1. Информация об образовательной организации – участнике конкурса

Полное наименование образовательной организации. Если заявка подается от объединения образовательных организаций, то необходимо указать основного заявителя.

Объединение образовательных организаций:

• Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Основной заявитель:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ФИО руководителя образовательной организации:

Шутова Валентина Михайловна

Телефон/факс образовательной организации:

(812) 251-43-34 / (812) 251-39-34

Адрес электронной почты образовательной организации.

sc278@adm-edu.spb.ru

Адрес сайта образовательной организации в Интернете

<http://gymn278.ru/index.php/projects/innovacionnaya-deyatelnost/1453-oerspb>

Информация о форме инновационной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, в результате которой создан инновационный продукт, предъявляемый на конкурс:

Инновационный продукт создан в результате:

Работы экспериментальной площадки Санкт-Петербурга ГБОУ гимназии № 278 «Разработка эффективных средств коммуникации между участниками образовательного процесса», сроки работы 01.01.2016-31.12.2018, Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга» № 3140-р от 29.06.2015.

Образовательные путешествия, представленные в УМК «История в подлинниках Культурное наследие в образовательных путешествиях» - инновационном продукте, рассматриваются как средство взаимодействия учителей, детей, родителей, администрации и партнеров гимназии, эффективное средство коммуникации (Подробнее о соответствии УМК целям экспериментальной площадки см. с.4.)

2. Информация об инновационном продукте

Наименование инновационного продукта:

Комплекс учебно-методических материалов к программе внеурочной деятельности «История в подлинниках. Культурное наследие в образовательных путешествиях»

Авторский коллектив:

Битюков Константин Олегович, к.и.н., учитель ГБОУ гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, доцент кафедры социального образования СПбАППО. Автор более 40 работ по истории, истории и культуре Санкт-Петербурга, методике преподавания истории и обществознания. Учитель высшей категории. Гид-переводчик высшей категории, лицензированный в 9 музеях Санкт-Петербурга, с опытом работы в других городах России и за рубежом.

Коробкова Елена Николаевна, к.п.н., учитель ГБОУ гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, доцент, заведующий кафедрой культурологического образования СПбАППО. Разработчик авторских педагогических методов и технологий освоения культурного наследия, автор более 50 печатных работ, посвященных проблемам культуроориентированного образования, разработчик и участник инновационных культурно-образовательных программ и проектов.

Шутова Валентина Михайловна, директор ГБОУ гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Заслуженный Учитель России. Автор работ по вопросам качества образования. Академик Академии детско-юношеского туризма и краеведения.

Форма инновационного продукта:

Учебно-методический комплект (комплекс)

Тематика инновационного продукта:

Развитие общего образования

Номинация:

Образовательная деятельность

3. Описание инновационного продукта

• Ключевые положения, глоссарий.

Уникальный музейный и культурный потенциал Петербурга до сих пор хранит в себе массу скрытых возможностей для гуманитарного и социального образования школьников. Ресурсы музеев и городского пространства при изучении истории, истории и культуры С.-Петербурга и МХК либо востребованы в малой степени, либо для их освоения применяются традиционные методики. Последние основаны на рассказе экскурсовода или учителя, а не на собственных впечатлениях и размышлениях школьников. Объекты культурного и исторического наследия, которые учащиеся видят перед собою воочию, выступают, преимущественно как «наглядность вне класса». Помимо этого, учителя гуманитарных предметов используют ресурсы музеев и города параллельно, без интеграции и межпредметных связей.

Между тем пространство музеев и города представляют собой доступный и открытый текст, который школьников можно научить читать и без посредства экскурсоводов. Школьное и музейное образование прекрасно дополняют друг друга, но у каждого из них есть своя специфика. Их интеграция способствует восстановлению единства культурного и образовательного пространства Санкт-Петербурга.

Среда школьного образования – классное помещение, в то время как музей создает более эстетически значимую и информационно насыщенную среду, в которой человек получает больше возможностей диалога с культурой. Музейная коллекция в содержательном плане – это своеобразная модель мира, созданная из его экспонатов.

С другой стороны, музейная экспозиция – это форма художественной коммуникации, актуализирующая исторические смыслы искусства в современном культурном контексте. Однако она требует специфических методов. В школе преобладает вербальное общение, а музей предоставляет детям возможность извлекать знания из экспонатов, не верить «на слово». Музейный экспонат, взятый сам по себе, имеет приоритет перед информацией о нем. В школе доминирует информационный подход, а образование в музее (если оно не подменяется речью экскурсовода) – через чувственный, эмоциональный и эстетический опыт, через «язык вещей».

Если музей – это реконструкция культуры, то ее «реконструкторами» должны стать сами дети. Через использование разнообразия активных и интерактивных форм и методов для изучения музейных и музейного значения предметов, через организацию исследовательской деятельности учащихся на основе свободного выбора, через приобретение опыта познания и переживания объектов музейной культуры, через развитие рефлексии учащихся в творческой деятельности происходит актуализации личности учащихся в образовательном пространстве музея .

Музей и городское пространство не могут заменить или подменить школу, они являются иным способом постижения исторической и художественной действительности. Они дополняют школьное образование. Не использовать музейный потенциал в преподавании истории – непростительно. Но как это сделать наиболее эффективно и систематически? Как согласовать музейные формы работы с достаточно традиционным школьным курсом истории?

На эти вопросы отвечает учебно-методический комплекс для внеурочной деятельности в 5-8 классах «История в подлинниках». УМК соответствует ФГОС, находится в русле целей и задач «Государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020, программы «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 год, а также Программы развития образовательной системы Адмиралтейского района на 2016-2020 гг. Он также соответствует практике открытых студий как эффективных форм коммуникации субъектов образовательного процесса в рамках экспериментальной площадки Санкт-Петербурга ГБОУ гимназии № 278 «Разработка эффективных средств коммуникации между участниками образовательного процесса», сроки работы 01.01.2016-31.12.2018

Цель УМК: создать условия для обретения личностных смыслов понимания истории путем работы с историческими артефактами и произведениями искусства.

Задачи:

- создание ситуаций, позволяющих принимать историю развития цивилизации как часть своей личной истории;
- повышение мотивации школьников к освоению истории, выявление значимости этой предметной области для построения общей картины мира;
- осознание культурной значимости подлинника;
- обретение опыта выявления смыслов, содержащихся в объектах культурного наследия;
- создание собственных текстов культуры, основанных на интерпретации смыслов, сосредоточенных в памятниках культурного наследия;
- развитие навыка представления собственных смыслов и

интерпретаций в творческой форме.

Достижение поставленных целей и задач требует разработки соответствующих методик **внеаудиторного образования**, позволяющих организовать непосредственное взаимодействие школьников с объектами музейных коллекций, которые становятся основным средством получения информации о мире и человеке.

Структура УМК

Учебно-методический комплекс «История в подлинниках» состоит из двух частей и приложения.

Часть I. Программа внеурочной деятельности «История в подлинниках»

Программа внеурочной деятельности предназначена для учащихся 5-7 классов, изучающих историю на базовом уровне. Рассчитана на 102 ч. (34 часа обучения в год).

Актуальность данного курса определяется несколькими факторами.

Во-первых, внеурочная деятельность дает возможность изучать историю в подлинниках. Это позволяет перевести историю из теории в область очевидного, перейти от изучения абстрактных исторических дат и событий к постижению конкретных предметов, которые так или иначе связаны с реальной практикой ученика.

Во-вторых, обращение к образовательному потенциалу музейных коллекций Эрмитажа и Русского музея позволяет реализовать на практике модель открытого образования, значительно расширить и обогатить образовательное пространство школьника.

И, наконец, программа способствует эффективному решению проблемы интеграции знаний и умений, накопленных учениками при освоении разных предметных областей – искусство, история, ОДНКР.

Программа имеет блочно-модульную структуру. Центральное место в модуле отводится образовательному путешествию в музей, которое проводится один раз в четверть. Предваряет путешествие вступительное занятие, которое может проводиться в форме интерактивной лекции, дискуссии, обсуждения. Его цель обозначить проблему предстоящего исследования, актуализировать ее для школьников. Итогом путешествия является проектная деятельность школьников, которая обобщает итоги путешествия и создает условия для переноса историко-культурного опыта в новую ситуацию, актуальную для ребенка.

Соответствие УМК целям экспериментальной площадки

УМК развивается в русле инновационной деятельности гимназии №278. Целями этой экспериментальной площадки Санкт-Петербурга являются:

Цели экспериментальной площадки	Соответствие УМК экспериментальным целям
1. Разработка, обоснование и апробация эффективных стратегий и средств коммуникации между участниками образовательного процесса.	Образовательные путешествия являются средством взаимодействия учителей, детей, родителей и администрации. И если финансово-правовые рамки организации путешествий определяются администрацией, то совместное путешествие на экспозиции учителей, детей и родителей яв-

	ляется одним из способов открытого взаимодействия на творческой деятельности на основе. Совместное представление итогов творческих проектов является еще одной точкой соприкосновения субъектов образовательного процесса.
2. Реализация принципа открытости через совершенствование полноты и доступности информации о деятельности гимназии.	Открытость информации – это план деятельности, представленный на сайте, отчеты о ходе образовательных путешествий и результатах творческих проектов
3. Создание условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, совершенствование инфраструктуры гимназии.	Система нелинейной внеурочной деятельности – одно из направлений совместной работы. Результатом такой деятельности в информационном пространстве будет специальный раздел сайта, а в организационном – представление творческих проектов по результатам путешествий в конце учебного года

Часть 2. Система образовательных путешествий

Авторами разработаны и представлены более 30 маршрутов образовательных путешествий, каждый из которых сопровождает историко-культурный комментарий и богатый иллюстративный материал. Предлагаемые авторами маршруты образовательных путешествий заведомо избыточны. Зачастую они выходят за пределы музеев и даже за границы Санкт-Петербурга. Так, ряд тем потребовал разработки маршрутов по окрестностям города, по Новгороду, Таллину, Москве. Представляется, что педагог может выбрать те путешествия или даже их отдельные фрагменты, которые наиболее точно соответствуют его целям и задачам.

Приложение

В приложении даны краткие алгоритмы для школьников, связанные с исследованием таких музейных объектов как произведения живописи, скульптура, вещи и предметы бытовых коллекций, архитектура и пр. Здесь же приводятся примеры заданий, которые учитель может использовать для отработки данных алгоритмов с использованием ресурсов окружающей среды или виртуальных сред.

Обоснование инновационного характера предлагаемого продукта, аналоговый анализ.

Рассмотрим отличия инновационного продукта от существующих аналогов (таблица 1).

Таблица 1.

Аналоги инновационного продукта	
Аналоги продукта	Отличия инновационного продукта от аналогов

Голованов Г. Н., Коробкова Е. Н., Темкина Д. А. и др. Тетрадь образовательных путешествий «Город в подарок»	- тесная связь с учебными предметами
Ермолаева Л. К. Тетради по истории и культуре Санкт-Петербурга	- интегративность интеграции знаний и умений, накопленных учениками при освоении разных предметных областей – искусство, история, ОДНКР
	- обращение к подлинным историческим источникам в качестве которых выступают вещественные памятники культурного наследия, - использование внеаудиторных методов освоения культурного наследия - большой объем материалов дидактического характера, позволяющих организовать образовательные путешествия школьников (тексты, иллюстрации, система заданий).

Инновационность продукта состоит, прежде всего, в реализации на практике модели открытого образования, значительно расширяющей и обогащающей образовательное пространство школьника.

Открытое образование предполагает:

- формирование субъектной позиции школьника – этому способствует возможность выбора – избыточность материалов путешествий и наличие нескольких вариантов проектной деятельности, а также проблемный характер вопросов, которые являются движущей силой путешествия

- активное использование культурного потенциала, который становится культурным капиталом личности – достигается за счет создание непосредственного контакта с подлинником в Русском музее и Эрмитаже, в пространстве исторических городов.

- наличие адекватной (нелинейной) системы передачи ценностей и смыслов в процессе освоения культурного наследия, что предполагает использование методик внеаудиторного образования.

Другая инновационная характеристика продукта связана с тем, что авторами создана уникальная система образовательных путешествий

Обоснование значимости инновационного продукта для решения актуальных задач развития системы образования в соответствии с целями выбранного раздела Программы.

Учебно-методический комплекс «История в подлинниках» полностью соответствует ценностям, целям и задачам федеральных, региональных, районных и локальных основополагающих документов образования.

В рамках ФГОС система образовательных путешествий нацелена на выработку регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, на восприятие, анализ и творческую интерпретацию произведений искусства как источника исторической и художественной информации, на интеграцию урочной и внеурочной деятельности.

В федеральной государственной программе «Развитие образования» в 2013-2020 гг. отмечается отставание российских подростков от сверстников из

большинства развитых стран мира по ключевым для формирования функциональной грамотности направлениям, в том числе по владению умениями применять полученные знания на практике как следствию недостаточного распространения деятельностных (проектных, исследовательских) образовательных технологий (с. 12). На овладение исследовательскими и проектными навыками и нацелен данный УМК: каждое образовательное путешествие – это исследование арт-объектов, завершающееся творческим проектом.

Государственная программа «Развитие образование Санкт-Петербурга» в 2015-2020 гг. в пункте VI.16 ставит задачу «Охват детей в возрасте 5-18 лет программами дополнительного образования (удельный вес численности детей, получающих услуги дополнительного образования, в общей численности детей в возрасте 5-18 лет)». УМК внеурочной деятельности «История в подлинниках» позволяет охватить все 5-8 классы образовательными путешествиями без привлечения дополнительного финансирования, работая на Подпрограмму 4 «Развитие дополнительного образования детей», приближая охват детей в возрасте 5-18 лет дополнительным образованием к целевому показателю 2017-2020 гг. в 88%.

Более того, в пункте 7 той же подпрограммы говорится о таком ожидаемом результате, как «расширение образовательных эффектов для детей, проживающих в Санкт-Петербурге, за счет интеграции возможностей основного и дополнительного образования» - идея-сердцевина предлагаемого УМК.

Благодаря предлагаемому методическому инструментарию, основанному на культурологическом подходе, выходит на новый качественный уровень практика духовно-нравственного воспитания молодежи. Ведь в нравственном становлении личности немаловажное место принадлежит культуре. Все богатейшее наследие мировой культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

Учебно-методический комплекс «История в подлинниках» соответствует Программе развития образования Адмиралтейского района 2016-2020 гг. в направлении «Расширение культурно-образовательного пространства района»: ведь школьники и гимназисты развивают то, что получили в школе, используя образовательные путешествия от Таллина до Новгорода и Москвы, в различные музеи и пригороды Петербурга.

УМК соответствует и практике района, рекомендуется его руководством. Начальник отдела образования Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в своем докладе «От призвания к достижениям. Основные итоги и перспективы работы системы образования Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» на районном педагогическом совете «Современное образование: поиск, творчество, профессионализм» 29 августа 2017 года отметила: «Для Адмиралтейского района традиционно важным является историко-культурный аспект образования. Его реализации в прошлом учебном году был посвящен новый проект гимназии № 278. Дидактический материал, разработанный СПб АППО, позволил пересмотреть учителям истории, МХК, ИЗО взгляды на преподавание предметов, создав новые условия для расширения культурного поля школьников».

УМК развивается в русле инновационной деятельности гимназии №278. Цели этой экспериментальной площадки Санкт-Петербурга являются:

1. Разработка, обоснование и апробация эффективных стратегий и средств коммуникации между участниками образовательного процесса
2. Реализация принципа открытости через совершенствование полноты и доступности информации о деятельности гимназии

3. Создание условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, совершенствование инфраструктуры гимназии.

Образовательные путешествия являются эффективным средством коммуникации между учащимися, педагогами, педагогами дополнительного образования и их родителями, организуя деятельность и обратную связь во время подготовки и проведения образовательного путешествия, творческих проектов и их презентаций на этапе работы после путешествия.

Обоснование актуальности результатов использования инновационного продукта для развития системы образования Санкт-Петербурга (образовательных, педагогических, социальных, экономических и др.).

Прогнозируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «История в подлинниках».

Личностные:

- выработка учащимися ценностного отношения к историческим событиям прошлого;
- воспитание исторического сознания, способности видеть историю как процесс, развивающийся по определенным законам;
- приобретение контекстуального видения истории, как взаимосвязанной цепи событий, фактов, явлений;
- осознание школьниками личной сопричастности к истории;
- осознание ценности подлинника, как исторического источника.

Метапредметные:

- знание специфики исследовательской деятельности на экспозиции музея;
- навык диалогового взаимодействия с различными объектами культурно наследия, в том числе с артефактами и разнообразными произведениями художественной культуры;
- приобретение опыта сочетания научного и художественно-образного познания мира;
- умение интерпретировать открытые произведения культуры, создавать собственные тексты культуры;
- умение использовать исторический опыт для решения насущных проблем современности;
- опыт интерпретации, выдвижения версий, гипотез и их верификации;
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, музейные артефакты, специальную историческую литературу;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, дискутировать, разрешать
- умение работать в команде, организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды;

Предметные (в рамках учебных дисциплин «История», «История и культура Санкт-Петербурга», «МХК»):

- систематизация и углубление знаний фактов, дат, понятий и персоналий, связанных ключевыми вопросами истории;

